إسرائيل تزوّر القرآن الكريم وترسله الى مصر والخليج

إعلان الأسباب التي أدت إلى إبعاد هيكل عن الأهرام

عقد مؤتمر القمة العربي في نيسان

من المتوقع ان يعقد مؤتمر القمة المقبل في القاهرة في الخامس عشر من شهر نيسان القادم ، وقد اجرى السيد محمود رياض في الاسبوع الماضي محادثات مع الممثلين الدائمين للدول الاعضاء تناولت الترتيبات المتعلقة بالأمر ، وهو ينتظر ردود الدول العربية على اقتراح الموعد وكان ملوك ورؤساء الدول العربية قد قرروا في اجتماعهم في مدينة الجزائر في شهر تشرين الثاني الماضي الاجتماع مرة كل ستة اشهر لتنسيق استراتيجيتهم السياسية والعسكرية والاقتصادية







مجرم يقتل امرأة وطفلها

قتلت امرأة وطفلها في ظروف غامضة في قرية من قرى محافظة الكرك . فقد عثر في احد كروم قرية جيب التي تبعد عدة كيلومترات عن مدينة الكرك على المواطنة صبحه الرواشده وعمرها ٤٠ سنة وابنها سعد سلامه وعمره ٦ سنوات جثتين هامدتين والدماء تنزف منهما ، وافاد الاهالي انهم سمعوا صوت انفجار في منطقة الكرم الذي يخص زوج المواطنه وقد باشر مدعي عام الكرك تحقيقاته لكشف النقاب عن ظروف هذا الحادث الغامض

عمان — الاثنين في ١٢ محرم سنة ١٣٩٤هـ الموافق ٤—٢—١٩٧٤م العدد ٦١٣

Amman AL-Masa Arabic Weekly News paper AMMAN gardan p. o. BoX 522. Tel. 23577

محادثات الحسين ونيكسون

سوريا تقرر حضور مؤتمر السلام بعد الاتفاق على فصل القوات





قام جلالة الملك الحسين يوم الثلاثاء الماضي بزيارة الى رومانيا تلبية لدعوة فخامة الرئيس نيكولاي تشاوشيسكو رئيس مجلس الدولة لجمهورية رومانيا الاشتراكية وعقد جلالة الحسين وفخامة الرئيس تشاوشسكو عدة اجتماعات تناولت العلاقات بين الاردن ورومانيا وسبل دعمها وتطوير سبل التعاون بشتى المجالات الاقتصادية والثقافية والتجارية : كذلك ابدى الحسين وتشاوشسكو اهتماما خاصا لأزمة الشرق الاوسط والتي كان الحديث في معظمه يدور حولها وقد تبادل العاهل الاردني والرئيس الروماني الكلمات . واثنى الحسين في كلمته على سياسة الرئيس الروماني الحكيمة واطلاعه الواسع على دقائق الامور التي تتعلق بمشاكل وقضايا العالم وقال ان كل مشكلة يجب ان تحوز على اهتمام العالم من اجل حلها ومن اجل ان يتحقق سلام مشرف وعادل دائم

واضاف الحسين قائلا استطيع ان اقول باننا في الاردن نسعى لاقامة سلام مشرف وعادل ودائم ونؤمن ان من اهم الاسس لهذا السلام ان تنسحب اسرائيل من كافة الاراضي العربية المحتلة .

اما بالنسبة لابناء فلسطين فقال الحسين انهم لا بد ان ينالوا حقهم الكامل ، وتقرير مصيرهم واختيار طريقهم بحرية فهذا هو هدف الاردن وسيظل دائما .

وقال الحسين : استطيع ان اعدكم بان اعمل المستحيل في سبيل اقامة السلام الذي تحدث عنه الرئيس الروماني وان اكون جنديا من جنود السلام الذي يقوم على الحق والعدل وسورية واسرائيل .

وقال جلالة الحسين اننا نراقب باعجاب الخطوات الواسعة الرائدة من اجل وضع افضل لاوروبا ومن اجل الامن الاوروبي .

واضاف الحسين يقول : ونعتقد بانه من حق دول العالم في افريقيا واسيا وان نساهم في ايجاد الحلول الدائمة لجميع المشاكل وخاصة منطقة الشرق الاوسط .

وقال الحسين في الختام : يسعدني ان يظل التنسيق في جهودنا دائما كما يسعدني ان ارحب بكم في الاردن في اقرب وقت ممكن .

هذا ويقوم الحسين الان بزيارة خاصة لبريطانيا يجتمع خلالها بكبار المسؤولين بينهم المستر ادوارد هيث رئيس الوزراء ومن جهة اخرى اعلن البيت الابيض ان الرئيس نيكسون سيستقبل يوم الجمعة القادم جلالة الملك الحسين عاهل الاردن وقال المستر رونالد زيغلر ان عاهل الاردن سيقوم بزيارة خاصة لواشنطون تستغرق نحو اسبوع ابتداء من نهاية الاسبوع القادم .

ويناقش عاهل الاردن اثناء زيارته مع الرئيس نيكسون والدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية الاميركي تطور الموقف في الشرق الاوسط

وستتيح هذه الزيارة لهنري كيسنجر ان يواصل مع جلالة الملك حسين المناقشات التي كان قد اجراها مؤخرا اثناء زيارته الاخيرة للشرق الاوسط مع رؤساء حكومات مصر

ويقوم جلالة الحسين بهذه الزيارة الخاصة لواشنطن بناء على دعوة من الرئيس نيكسون .

لماذا اقصي هيكل من الاهرام

اقصاء السيد محمد حسنين هيكل رئيس تحرير الاهرام ، لم يكن مفاجأة للوسط السياسي والصحف في القاهرة فقد كانت هذه الخطوة متوقع اعلانها في ذات اليوم افرج فيه قبل اسبوع عن عدد من المعتقلين المصريين والذين كان من بينهم وزير الحربية المصري السابق والصحفي الكبير السيد مصطفى امين .. حتى قبل ذلك التاريخ كان المقربون من الرئيس السادات يعرفون ان الرئيس المصري لم يكن مرتاحا للسيد هيكل ، وقد بدأ بتخفيف سطوته الاعلامية ، حين اعطى للسيد احسان عبد القدوس دور اعلامي في اواخر السنة الماضية ان لم يكن مساويا لدور هيكل فانه دور منافس له ..

ويقول المطلعون ان الدكتور عبد القادر حاتم ، هو الاخر لعب دورا مهما في اقصاء هيكل عن منصبه كذلك ذكر ان هيكل قد وسع خلافه في الفترة الاخيرة مع الرئيس السادات حين عبر عن عدم ارتياحه لنهج القاهرة السياسي في التقارب السريع مع الولايات المتحدة .

هذا وتنقل الاخبار من القاهرة ان السيد علي امين الصحفي المصري الكبير الذي يعمل الان في صحيفة الانوار اللبنانية سيخلف السيد هيكل الذي ذكر ايضا انه رفض المنصب الجديد الذي وصفه بانه في رتبة نائب وزير في حين ان هيكل شغل المنصب الوزاري في عام ١٩٧٠ .

ومن جهة اخرى ، تقول مصادر مقربة من هيكل انه قد يغادر مصر الى الخارج ، لبنان او اوروبا ، في حين ان عروضا سخية في طريقها للسيد هيكل من بعض دول امارات الخليج العربي .

اسرائيل تزور القران الكريم

يبدو ان اسرائيل ، سوف تستمر في حربها مع العرب بكل الوسائل ، وكافة الامكانات ، ان لم يكن بالقتال بعد وقف اطلاق النار ، فهناك وسائل اخرى لا تعدمها على ما يبدو الدولة المعتديه .

ومن الوسائل الجديده ، ما كشفت عنه سلطات الامن المصريه وهي تعلن انها صادرت مصاحف مزوره كانت مرسلة بالبريد العادي الى هيئات ومؤسسات خاصه في القاهره والاسكندريه ، ويتركز التزوير على حذف الايات التي تتحدث عن اليهود وعن صلب السيد المسيح ، وذكر انه نتيجة للتحقيق فقد تبين ان هذه المصاحف مزوره في اسرائيل اذ انها شبيهة بالمصاحف التي صودرت في وقت سابق في دول الخليج العربي حيث اكتشف ايضا ان التزوير تم باصابع اسرائيلية .

فصل القوات السورية الاسرائيلية

اكدت مصادر دبلوماسية في العاصمة اللبنانية ، ان وجهات النظر بدات تتقارب بين واشنطن ودمشق بعد طريق مسدود حول مفهوم فصل القوات بين اسرائيل وسوريا ، فقد كانت سوريا تصر على ان فصل القوات بين الجانبين يعني انسحاب اسرائيل الى خطوط ما قبل عام ١٩٦٧ على عكس ما اعلنته اسرائيل اي ان يتركز الانسحاب من عدد من المواقع في الجولان لا الى خط محدد يفصل بين القوات . وتضيف تلك المصادر الى ان زيارة الرئيس حافظ الاسد تستهدف اطلاع الزعماء فيها على الافكار الجديدة لمبدأ فصل القوات اما في اسرائيل فقد قال موشي دايان

— اننا سننتظر ونرى ما اذا كانت دمشق على استعداد للتفاوض حول فك الارتباط بين القوات . في اي حال لدينا مواقع بالقرب من دمشق .

وليس هم الذين يقفون قرب تل ابيب ويجب ان يعرفوا ايضا اكثر من اي شخص اخر اين تكمن مصلحتهم الحقيقية وان عليهم ان يتفاوضوا اجلا او عاجلا — . واعرب عن امله في ان يتم الوصول الى اتفاق فك ارتباط مع سوريا .

واضاف ان مثل هذا الاتفاق لن ينهي الصراع ولكنه قد يساعد على تحسين العلاقات .

وقال وهو يعرب عن استعداده لسحب القوات الى جبهة مرتفعات الجولان — ان لا معنى لبقائنا على مقربة من دمشق — .

وتحدث عن حرب تشرين فقال :

— لقد انتصر العرب في معركة اولى لكن اسرائيل كسبت هذه الحرب في النهاية — .

واوضح ضرورة تدعيم الروابط الاسرائيلية — الاميركية باستمرار . واشاد بحرارة بالولايات المتحدة والبيت الابيض والحكومة الاميركية وخصوصا وزارة الخارجية والبنتاغون

هذا ومن المتوقع ان يصدر بيان حول موافقة دمشق على حضور مؤتمر السلام فيما اذا تحقق تذليل الصعوبات التي حالت في السابق دون الموافقة المشتركة على فصل القوات

همسات

ذهب هيكل وعاد مصطفى امين

الدنيا : كر وفر : يوم لك ويوم عليك . بل الانسان في هذه الحياة المحيرة عليه ان يشرب الحامض ، مثلما عليه ان يشرب الحلو ، تاتينه الظروف : ليكون سيد الموقف ونده امامه مهزوما كسير الخاطر ، ثم لا تلبث ان تتبلور هذه الظروف ليحتل المهزوم الكسير الخاطر ، كرسي السيد ، ويتناوب السير على التو دوره في تحمل قساوة هذه الظروف وعذاباتها !

وهكذا ، نرى حتى الامس محمد حسنين هيكل سيد زمانه في عالم الصحافة والراي والفكر في القاهرة على عرشه يتبلالا وفي ذات الوقت ، يرسف نده مصطفى امين في السجن محاطا باخطر التهم : الى ان تتلون الظروف من جديد : فنسمع ان مصطفى امين يطلق سراحه ، ونسمع ايضا ان هيكل يقصى عن منصبة الخطير ويلحق في صفوف المغضوب عليهم !!

واذا كانت الدنيا ، كر وفر هكذا ، فانني اتصور سلامة المنطق تجاز على كافة المتغيرات ، التي تصيب الافراد في مناصبهم على اختلاف مشاربها ، وتنوع مظاهرها ... لكني لااستطيع ان اتصور ذلك ، وانا ارى ان الذي يتناوله — مبضع المشرح — صحفيا كان امفكرا او اديبا . :

واذا كان لا يغني ، من هذا الكلام : ما ال اليه هيكل بعد ان سحب البساط من تحته : وتحت امبراطوريته العملاقة : لاسباب كثيرة ، فان الذي يهمني ، وكان يهمني كثيرا ، ماساة اعتقال مصطفى امين ، الذي كان يعد بجدارة من اعظم الصحفيين العرب ، صدقا وتصويرا ورايا ..

تسع سنوات في الظلام ، عاشها مصطفى امين ، بعد ان تقضى سنين طويلة ، وهو يبدد الظلام ، ويدفع الظلم عن امته العربية بقلمه الصادق وضميره الحي ...

وبعد ، نرجو ، ان يعود الزميل الى استئناف نشاطه ، بعد ان نال ما نال من كر الدنيا وفرها !! .

— عابر سبيل —

حديث المساء

حرب رمضان .. والمتغيرات بعدها ..

حرب رمضان ، بين العرب والاسرائيليين ، اوجدت نظريات جديدة ، وخلقت مفاهيم وابعادا ، غيرت من الواقع ، وبدلت من الأمور الشيء الكثير كالذي اعتاد المواطن قبوله او تحمله ..

ولم تقف هذه النظريات ، وتلك المفاهيم ، عند حدود وقف اطلاق النار ، او عقد مؤتمر جنيف ، او حتى فصل القوات بين اسرائيل ومصر . ان تلك المتغيرات ما زالت تظهر مدى ما احدثته تلك الحرب من نتائج واثار ، وفي هذا يمكن القول ، انه اذا استمر الموقف على ما هو عليه

● تضامن عربي لحماية المكاسب ومواصلة المسيرة

★ استمرار التمسك بالمبادئ المعلنة ، وخاصة فيما يتعلق بقضايا النفط ، وعدم تجزئة القضية .

★ الدعم العربي لقوى المواجهة .

اذا استمر هذا الموقف ، وبقي هذا الوتر العربي مشدودا وصلبا ، فان الامة العربية ، ستكون في مقدورها بلوغ امانيها ، وتحقيق اهدافها ، وحتى بدون ان يكون للولايات المتحدة دور من ممارسة الضغط على اسرائيل للانسحاب من الاراضي العربية المحتلة ..

والصور كثيرة ، والشواهد تتلاحق الواحدة ، تلو الاخرى من داخل كواليس اسرائيل وهي تبسط عمق الجراح التي لا زالت تنزف في جسد العدو بعد الحرب الاخيرة ، رغم المكابرة ، وزغم الزيف ، واخر ما تنقله التقارير الصحفية ، ان الميزان التجاري الاسرائيلي يعاني عجزا خطيرا بلغ ١٥٠٠ مليون دولار خلال العام الماضي اي بزيادة قدرها — ٦٨٠ — مليون دولار عن عام ١٩٧٢

وفي معرض اخر ، تضيف تقارير صحفية اخرى ان الوضع الاقتصادي المتردي في اسرائيل يتفاقم يوما بعد يوم ، وان استمرار هذا التردي يضع اسرائيل لاول مرة منذ قيامها ، في عداد الدول الضعيفه .

من هذه المتغيرات ، ياتي التاكيد من جديد ، في ان الظرف الراهن على دقته وخطورته ، هو افضل الظروف التي تعيشها الامة العربية ، وهو في الوقت ذاته ، من اسوا الظروف التي تواجه العدو ، ومع هذا المنعطف الكبير ، لا بد ايضا من مضاعفة الدعوة في مضاعفة اسباب التضامن بين الاقطار العربية جميعا ، والمضي قدما على ذات الدرب الذي سلكوه في المشاركة ، كل حسب دوره ووفق طاقته وقدراته .

منع افلام الكاراتيه والجنس

حديث لوزير الاعلام عن مراقبة الاشرطة السينمائية

ترأس السيد عدنان ابو عوده وزير الثقافة والاعلام صباح السبت الماضي اجتماعا للجنة مراقبة الاشرطة السينمائية حيث تم استعراض المبادئ الاساسية التي لابد ان تحكم عملية مراقبة الاشرطة السينمائية .

وقد شرح وزير الثقافة والاعلام الهدف الذي وضعت من اجله الرقابة ودورها الانتقائي في اجازة ما يتلائم مع القيم السائدة في المجتمع او على الاقل مالا يتنافى مع هذه القيم .

واوضح الوزير حق الدولة ومسؤولية الرقابة في انتقاء ما يتلاءم مع مصلحة المواطنين والنشىء الجديد مع التركيز في عملية الرقابة على المضمون بالدرجة الاولى كان يعالج الفيلم قيمة انسانية معينة بشكل ايجابي وان لا تكون التسلية المنشودة في بعض الافلام على حساب تشويه بعض القيم او الدعوة الى الانحراف الخلقي .

وبحثت اللجنة موضوع إعادة النظر في العديد من الافلام التي سبق ان اجيزت قبل فترات طويلة اذا كانت تخالف القواعد العامة لرقابة الافلام السينمائية وعدم اجازة الافلام الخالية من الموضوع او افلام الاثارة الجنسية المحضة او افلام الترقب التي تحض على الجريمة ..

وبحثت اللجنة موضوع تحديد مدة الرخصة وتهيئة استوديو خاص بالوزارة لتتم مراقبة

البقية ص ٣

● بلد عربي شقيق ، يقوم بمسعى لدى حكومة العراق الشقيقة لاعادة العلاقات مع اميركا بتكليف من البروفسور هنري كيسنجر .

● تعد جامعة الدول العربية ، مذكرة مهمة تسأل فيها بعض الدول العربية المعنية ، عن الاسباب التي جعلتها لا تتخذ حتى الان اجراءات عملية للبدء في تنفيذ قرار المجلس الاقتصادي العربي بسحب الارصدة العربية تدريجيا من المصارف الاجنبية وتحويلها الى هيئة استثمار عربية .

● حين زار امبراطور الحبشه السعودية مؤخرا ابلغ العاهل السعودي الضيف الحبشي بقوله : لقد قطعتم علاقتكم الدبلوماسية باسرائيل في مقر وزارة الخارجية فقط ، وابقيتم هذه العلاقات في مقر وزارتي الداخلية والدفاع ، وكان يشير بذلك الى تواجد الضباط الاسرائيليين للتدريب في الحبشة والى تاجير بعض الجزر الارتيرية لاسرائيل .

اعلان

صادر عن البنك المركزي الاردني بشان دفع القسط الرابع من فوائد سندات التعمير لحاملها — استحقاق ١٩٧٧ .

يعلن البنك المركزي الاردني ان قسيمة الفائدة رقم ٤ من قسائم فوائد سندات التعمير لحاملها استحقاق ١٩٧٧ تستحق الدفع في ١—٢—١٩٧٤ .

يمكن لحاملي هذه السندات قبض الفوائد المستحقة عليها في التاريخ المذكور او بعده مقابل تقديم القسيمة رقم ٤ اما للبنك المركزي الاردني مباشرة او بواسطة اي فرع من فروع البنوك المرخصة في المملكة .

البنك المركزي الاردني

اعلان

ترجو وزارة المالية ان تذكر المواطنين الكرام ، بان يقوموا بدفع رسوم التلفزيون عن السنوات السابقة وبتجديد رخص التلفزيون ودفع الرسوم المقررة عنها لهذا العام الى محاسبي وزارة المالية وجباتها في مختلف انحاء المملكة ، قبل نهاية ٣١—٣—١٩٧٤ تحاشيا لدفعهم الغرامات التي يفرضها القانون على المتخلفين ، والتي تبلغ في حدها الاقصى ٥٠٪ من قيمة هذه الضرائب .

ووزارة المالية اذ تلفت انظار السادة المواطنين الى ذلك ، لها كبير الثقة فيتعاونهم معها في هذا الواجب الوطني .

اسم وخبر



— الشيخ عبد العزيز الخياط سيقوم يوم الاربعاء القادم بجولة على المحاكم الشرعية في كل من عمان والزرقاء لتفقدها والاطلاع على سير العمل فيها ونشاطاتها على الطبيعة

— السيد حمد النابلسي المدير العام لمؤسسة الاسكان اجتمع يوم الخميس الماضي مع اللجنة التحضيرية لسكان المرحلة الثانية لضاحية الحسين لدراسة الشكاوى التي وردت للمؤسسة مؤخرا ومناقشة طلبات وتنفيذ عدد منها خلال مدة قريبة .

— الدكتور نجاتي البخاري انتخب مؤخرا ممثلا للاردن في المجلس التنفيذي لمنظمة العربية للعلوم والثقافة في القاهرة .

— السيد محمد عثمان المدير السابق لمكتب منظمة الامم المتحدة في عمان غادر عمان في طريقه الى الخرطوم لقضاء اجازته بين اهله واصدقائه حيث يعود بعدها الى الاردن لانهاء عمله بعد وصول المدير الجديد للمكتب في العاصمة .

— المهندس فريدون حربي خبير مشاريع الدفئة والميكانيك في وزارة الاشغال العامة تقرر ان يسند اليه ادارة مديرية الالات والنقل في وزارة الاشغال العامة .

— اكد السيد عبد الغفور حجازي مدير دائرة العمل والعمال بان مشروع الضمان الصحي الذي سيستفيد منه ما يقرب من خمسين الف عامل في الاردن بالاضافة الى مائة وخمسين الف منتفع من افراد عائلات العمال سينفذ حال موافقة الدوائر المختصة عليه . وقال ان المشروع هو الان لدى السلطات المختصة وسيصادق عليه قريبا . وعلمت عمان المساء انه في حالة تنفيذ المشروع فان اعدادا كبيرة من العمال سيمكنها الاستفادة من مزايا التامين الصحي اسوة بالمشتركين والمنتفعين من موظفي الدولة وعائلاتهم .

سياسة جديدة للمراكز التجارية

● علمت عمان المساء ان وزارة الاقتصاد الوطني بصدد وضع سياسة جديدة للمراكز التجارية الاردنية في الخارج بحيث تزداد نشاطات هذه المراكز وتقوم بعرض جديد للصناعات والمنتوجات الاردنية في بعض الدول العربية بموجب الاتفاقات التجارية المعقودة مع الدول العربية المعنية . كما ستقوم بزيادة هذه المراكز وتوسيعها في الدول العربية التي اعربت اكثر من مرة عن رغبتها في استيراد المنتوجات الاردنية .

انتخابات نقابة المهندسين

● نقابة المهندسين الاردنيين قررت اجراء الانتخابات الجديده لمجلس النقابة ومنصب نقيب المهندسين يوم الجمعة القادم في قاعة مجمع النقابات المهنية . من المرشحين لمنصب النقيب المهندس جعفر الشامي النقيب الحالي

تنمية قسم الثروة الحيوانية

● علمت عمان المساء ان وزارة الزراعه قررت مؤخرا دعم قسم تنمية الثروة الحيوانية فيها عن تطوير هذا القسم وايفاد عدد من المهندسين الزراعيين في دورات تدريبية الى عدد من الدول التي تتولى العناية بالثروات الحيوانية . وقد تقرر مبدئيا توسيع القسم المذكور وتقوية جهازه تمهيدا لايفاد عدد من اعضاء الجهاز الى الدول الاجنبية في الدورات المقرره .

خدمات الامانة لضاحية الحسين

● قررت امانة العاصمة ان تشمل خدماتها ضاحية الحسين للاسكان بعد ان اعتبرت مؤخرا ضمن حدود امانة العاصمة .

وعلمت عمان المساء ان الامانه تنوي اقامة شارع اوتستراد مع جسر على وادي صقره مؤدي للضاحية والضواحي تسهيلا للخدمات المقدمة للمواطنين في تلك المنطقة .

بليون دينار لاقامة بناء لوزارة النقل

— تفكر وزارة النقل حاليا ببناء بناية كبيرة في جبل عمان خاصة بها على ان تشمل هذه البناية مكاتب لها وللمؤسسة عالية ومديرية الطيران المدني ومحطة لنقل ركاب عالية من والى مطار عمان المدني . وتبلغ نفقات وتكاليف البناية المقترحة ما يقرب من مليون دينار اردني ستسهم وزارة النقل بجزء من مخصصات هذا المشروع الكبير .

حول الدولة

رواتب المعلمين بالمدارس الخاصة

● تشكلت مؤخرا لجنة خاصة تضم ممثلين عن وزارة التربية والتعليم ونقابة معلمي المدارس الخاصة واصحاب المدارس الخاصة ودائرة العمل والعمال لدراسة اجور المعلمين في المدارس الخاصة ووضع التوصيات اللازمة بشأن الحد الادنى لاجورهم . وستقوم اللجنة برفع توصياتها الى مجلس الوزراء لاتخاذ قرار مناسب بهذا الشان .





● تسلم السيد ابراهيم السمان اعمال وكيل وزارة الثقافة والاعلام وذلك طيلة غياب السيد ابراهيم عز الدين في القاهرة .

مواصفات وموازين الاغذية بالاسواق

● صدرت هذا الاسبوع مجموعة من الانظمة الخاصة المتعلقة بالمقاييس والموازين والمواصفات للمواد الغذائية والصناعية التي ستطرح انتاجها خلال مدة قريبه وقد تم وضع المواصفات تلافيا لحدوث النقص في المواصفات والموازين المتعلقة بانتاج اصناف الاغذية في الاسواق المحليه .

المتحف الشعبي الاردني

● قررت وزارة المواصلات الاشتراك في المتحف الشعبي الاردني الذي سيقام خلال الشهر القادم بكميات من الطوابع الاردنية التي تبين مراحل التطور والتقدم في الاردن خلال الخمسين سنة الماضية . وستكون للوزارات الاردنية بعض الاجنحة التي تتعلق بالنشاطات اليدوية والفنية .

كتاب ذهبي

— احتفلت غرفة تجارة عمان بالعيد الذهبي لتاسيسها وهي مرور خمسين عاما على تاسيسها وقد اصدرت الغرفة بهذه المناسبة كتابا ذهبيا يبين مراحل النشاط والعمل والتطور التي مرت بها الغرفة ابتداء من اول رئيس لها الى تاسيس اتحاد الغرف التجارية الاردنية التي تعتبر الغرفة من اكبر المساهمين فيه . وقد اشرف السيد سعيد معتوق مدير الغرفة على اصدار هذا السجل الذي سيوزع على كافة القطاعات الاقتصادية والتجارية في الاردن والعالم العربي

انقاذ السكان بقرية الرشادية

● اثر العاصفة الثلجية الجديدة التي اجتاحت منطقة الطفيلة وعزلت قرية الرشاديه في اللواء الجنوبي فقد صدرت التعليمات الوزارية المعنية بالاسراع بتقديم خدماتها ومعوناتها الممكنة لانقاذ السكان في تلك المناطق وقد تم تنفيذ هذه التعليمات اعتبارا من صباح اليوم المذكور وستقوم وزارة الشؤون الاجتماعية عن طريق مكتبها بالكرك والمكتب الرئيسي بعمان بتقديم المعونات اللازمة للسكان .



في المجتمع

— السيد سليمان الحديد نقيب المحامين الاردنيين سيغادر عمان الى بغداد لحضور اجتماعات اللجنة التحضيرية لمؤتمر المحامين العرب الذي سيعقد في العاصمة العراقية في الخامس عشر من الشهر القادم . وقد تقرر ان يشترك ما يقرب من اربعين محاميا اردنيا في المؤتمر المذكور .

— السيد خلوصي الخيري بعد غيبة استمرت اكثر من شهرين عاد الى عمان قادما من بيروت برفقة السيدة عقيلته بعد ان تماثلت للشفاء

— توفيق الطباع اقام حفلة غداء في منتزه البحر الميت الميت تكريما لوفد الاقتصادي اليماني حضرها عدد كبير من المدعوين .

— السيد ايهاب نافع الممثل المعروف زار عمان زيارة خاطفة استغرقت ثلاثة ايام غادر بعدها الى بيروت . ايهاب كان خلال وجوده في عمان موضع حفاوة الاصدقاء حيث كان يحل في فندق الاردن .

— السيد عصام الخيري سكرتير مجلس البحث العلمي يغادر عمان اليوم الاثنين لحضور اجتماعات منظمة العلوم والثقافة العربيةع التي تعقد اجتماعاتها في بغداد خلال هذين اليومين ولمدة اسبوع .

— وداد قعوار خبيرة الفلكلور الشعبي استضافت هذا الاسبوع احدى خبيرات الفلكلور من متحف لندن حيث تزور الاردن لغرض جمع بعض العينات عن التراث الشعبي وخاصة في قطاع الملابس لمدة تستمر ثلاثة اسابيع .

— عدنان الرمحي المخرج في التلفزيون الاردني يتردد حاليا على مدينة اربد لتسجيل مجموعة من اللقطات الخاصة برنامجه الجديد — وجوه ضاحكة — حيث يجمع عددا من الوجوه الفنية الجديدة وتحكي حكايات شعبية باسلوب ضاحك ومقبول . ومن المنتظر ان ينتهي عدنان من اخراج برنامجه الجديد خلال الاسبوعين القادمين . لعرضه في الدورة البرامجية القادمة .

— قررت الحكومة افتتاح سفاره للاردن في بلغراد عاصمة يوغسلافيا في شهر نيسان المقبل لتسهيل معاملات الطلبة الاردنيين هناك . وقد تقرر انتداب ثلاثة من موظفي وزارة الخارجية للعمل في مكتب السفارة هناك تمهيدا لافتتاحها رسميا .

— تقرر ان يعين احد كبار المهندسين في وزارة البلديات مساعدا لمدير مؤسسة الاسكان في عمان بعد ان شغر هذا المنصب مؤخرا .

— تدرس السلطات المختصة حاليا امكانية اعطاء علاوة فنية لموظفي سلطة المصادر الطبيعية على ان تشمل هذه العلاوة فقط الفنيين من موظفي السلطة وخاصة العاملين في مشاريع التنقيب ومصادر المياه والمعادن .

قصة العدد — بقية

غير ان النتيجة اختلفت بعد فترة وجيزة لاتتعدى الشهور اذ انتقلت قصائد الديوان من يد الى يد ومن حجره الى حجره ويقول نزار بان الطلبة العراقية كانوا يسكرون على قصيدة نهداك ، وفي المدارس كان الطلاب يضعونها في داخل كتب الحساب والجغرافيا ويكتبون بعض ابياتها على الالواح السوداء ويعتبر المؤلف بان الطلاب كانوا انصاره خلال تاريخه الشعري كله فهم جنوده وكتائبه وراياته وبهم اكمل فتوحاته الشعرية على حد قوله . فاذا اردنا مزيدا من الايضاح حول ما هية الشاعر في رأي نزار وجدناه بسيطا ومقنعا فهو يقول — الشاعر صوت ومن ابسط خصائص الصوت ان يترك صوتا ويصطدم بحاجز انساني وبدون هذا الحاجز الانساني يصبح الكلام مستحيلا واللغة خشخشة اوراق يابسة في غابة لا يسكنها احد ، الشعر يد والجمهور باب والشاعر الذي لا يتجه بشعره الى احد يبقى نائما في الشارع — اذن فالشاعر عند نزار مطالب باقامة جسور بينه وبين القارىء ويضيف قائلا : ان الشاعر الحديث يقف في قارة والناس يقفون في قارة وبينهما بحار من عقد التعالي والغرور وعدم الثقة ، ان ثلاثة ارباع شعرائنا الحديثين يمارسون عن قصد منهم او غير قصد اقطاعا شعرية جعلهم منفيين خارج اسوار الذوق العام وحولهم الى كائنات خرافية تتكلم لغة اخرى لماذا يعيد موزع البريد قصائد شعرائنا اليوم ؟ ... لانهم نسوا عنوان الشعب —

ثم يتهم المؤلف شعراء اليوم بممارسة اقطاع سعري لا يختلف عن الاقطاع الثقافي والفكري الذي كان يمارسه نبلاء القرون الوسطى وهذا اتهام خطير يعود بنا مجددا الى قضية الشاعر والجمهور والسؤال التقليدي من يرتفع الى مستوى الاخر ، الشاعر ام الجمهور يقول طه حسين — ليس من الضروري ان ينحط الادب ليصبح شعبيا ولكن من الضروري ان يرتفع الجمهور الى مستوى الادب والاديب وهذا ايضا راي لا يحل المشكلة فهنالك كثير من المثقفين الذين لايستطيعون حل الغاز الشعر الحديث والرأي عندي ان يقتحم الطرفان جهودا مخلصة تبدد سحب الغموض من مدينة الشعر .

وفي فصل نشر في مجلتي المعرفة والاداب يتحدث نزار عن المميزات التي امتازت بها القصيدة الحديثة وهي امور لا جديد فيها اللهم الا من حيث الاسلوب والالفاظ الموحية التي يستخدمها نزار ولهذا فلا ضرورة لتكرارها ، ولكن نزار يعرض في نهاية الفصل الى نقطة جديرة بالتامل والبحث الا وهي التشابه الممل في قصائد الشعر الحديث فيقول — الا ان خوفي الوحيد على الشعر الحديث ناشيء من تشابه نماذجه واصطلاحاته ورموزه بحيث اصبحت قراءة واحده من هذا الشعر تغنيك عن قراءة بقية النماذج وهذه الظاهرة شديدة الخطورة لانها ستدخل الشعر الحديث مرة اخرى في دائرة الاعادة والتكرار وبالتالي فان القصيدة الحديثة ستاخذ نفس الخط البياني الذي اخذته القصيدة العمودية وتدخل في مدارها المغلق

واقتطف في النهاية من فصل مصادر الشعر مقولة نزار — ومع اعجابي بالشعر العربي الحديث احس انه لا يزال واقعا في حالة تعدد الجنسيات وازدواج الشخصية فهو مكتوب بلغة عربية لا غبار عليها الا ان مناخه العام لا يشبه مناخ دمشق او الكويت او امارات الشاطىء المصالح ...—

وبعد فهذا هو الكتاب : قطعة عذبة النغمة جميلة التصوير ودراسة جادة لقضية الشعر الحديث في قالب شائق تبدو فيه روح نزار الشعرية بجانب روح الباحث المفكر تلك هي مزية نزار التي لا نظير لها تعجبنا وتروقنا وتستلفت انظارنا ونستروح فيها نفحات الشعر والفكرة المبلورة .

رياض عبد الفتاح

عمان المساء
سياسية مستقلة

رئيس التحرير
ياسر حجازي

الإدارة والتحرير
شارع الملك حسين — عمارة ابو الراغب
هاتف: ٢٢٥٧٧/ ص.ب ٥٢٢

الاعلانات
يراجع بشأنها الادارة أو وكالة الاعلانات السابق في الناطق

الاشتراكات
١٠ دنانير سنويا اوما يعادلها في الخارج مضافا اليها رسوم البريد

— السيد فائق الخطيب المدير السابق للدائرة الصناعية بوزارة الاقتصاد بعد ان اعير لشركة الخزف الاردنية يسافر الى المانيا لدراسة الاسس التي سينفذ بموجبها مشروع الخزف الاردني الذي من المنتظر ان يباشر العمل فيه خلال مدة اقصاها نهاية العام الحالي . وسيمكث السيد الخطيب في المانيا مدة ثلاثة اسابيع كاملة .

المرأة وحقوقها في العمل والانتاج

● دائرة العمل والعمال انتهت مؤخرا من وضع دراسة خاصه عن المراة وحقوقها في مجال العمل والانتاج وبعثت بها الى منطقة العمل العربية بناء على طلبها ولايقاف المنطقة على النشاطات التي تقوم بها الدائرة في حقل الخدمات العامة التي تقدم للعمال وصيانة حقوقهم .

الداعية الاسلامي الشيخ الحباشنه

قام الداعية الاسلامي فضيلة الشيخ حسين الحباشنه طيلة الشهرين الماضيين بتوزيع المصاحف والكتب الدينية والسجد والبساط على كافة المساجد في المملكة .

كذلك قام فضيلته بزيارة عدد من رجال الدين من بينهم سماحة قاضي القضاه وسماحة مفتي المملكة حيث تباحث معهم في شؤون الدعوة الاسلامية وتوزيع المصاحف على المواطنين والمدارس والمؤسسات العامه .

وقال الشيخ الحباشنه ان رابطة العالم الاسلامي التي ينتسب اليها تقوم سنويا بمثل هذا النشاط في اقطار عربية واسلامية عديدة ، وذكر انه احضر معه هذا العام — ٢٠٠ الف مصحف للاردن حيث قام بتوزيع جزء منهم لبلديات الخليل وغزة ونابلس في المحتل من ارضنا . كما قدم لجيش التحرير الفلسطيني — ٥٠٠٠ نسخه كذلك قام بتوزيع الفرش على كافة مساجد المخيمات ومدارس وكالة الغوث بالاضافة الى كافة مساجد المملكة .

وعن اعمال رابطة العالم الاسلامي قال انها قدمت — ١٠ — منح دراسيه لابناء اللاجئين وابناء البادية في معهد مكة الشرعي ، وفي دار الحديث مكة والمدينة وفي الجامعة الاسلامية .

هذا وسيغادرنا الشيخ الحباشنة في نهاية الشهر الحالي لاستئناف جولته الى عدد من الاقطار الافريقية بعد ان انهى زيارته لكل من الاردن واليمن واثيوبيا .

ويجدر بالذكر ان فضيلته تلقى بيان شكر من معالي السيد حابس المجالي القائد العام للقوات المسلحة الاردنية على يقدم به فضيلته من جهد في سبيل اعلاء كلمة الدين المنتصر

مولودة مباركه

انعم الله على السيد محمد سلمان ابو دفه وعقيلته مولودة حمله اسمها « منال » والوالدة والمولوده بصحه جيدة .

جعلها الله من ابناء السعادة ... والله ولي التوفيق .

برنامج توزيع المؤن على النازحين من الضفة الغربية وقطاع غزه لشهر شباط ١٩٧٤،

١ — منطقة عمان		
النازحون الى الرصيفه	الرصيفه	٦—٢ الى ٧—٢—١٩٧٤
النازحون الى الطيبه	الطيبه	٢—٢—١٩٧٤
النازحون من القدس	الاشرفيه	٣—٢ الى ١١—٢—١٩٧٤
النازحون من الخليل	الاشرفيه	١٢—٢ الى ٢٣—٢—١٩٧٤
النازحون من بيت لحم	الاشرفيه	٢٤—٢ الى ٢٨—٢—١٩٧٤
النازحون من نابلس	المصدار	٣—٢ الى ٧—٢—١٩٧٤
النازحون من رام الله	المصدار	٩—٢ الى ٢٠—٢—١٩٧٤
النازحون من جنين	المصدار	٢١—٢ الى ٢٣—٢—١٩٧٤
النازحون من اريحا	المصدار	٢٤—٢ الى ٢٥—٢—١٩٧٤
النازحون من طولكرم وقلقيليا	المصدار	٢٦—٢—١٩٧٤
النازحون من غزة	المصدار	٢٧—٢ الى ٢٨—٢—١٩٧٤
النازحون الى مادبا	مادبا	١٢—٢ الى ١٣—٢—١٩٧٤
النازحون الى السخنة	السخنه	١٣—٢—١٩٧٤
النازحون الى الطالبيه	الطالبيه	١٤—٢ الى ١٦—٢—١٩٧٤
النازحون الى الزرقاء	الزرقاء	١٤—٢ الى ٢٨—٢—١٩٧٤
النازحون الى ماركا	ماركا	٢١—٢ الى ٢٤—٢—١٩٧٤
النازحون الى معان	معان	٢٥—٢—١٩٧٤ من الساعة ١١٫٠٠ الى ١٤٫٠٠
النازحون الى العقبه	العقبه	٢٨—٢—٧٤ من السادسة ٧٫٠٠ الى الساعة ١١٫٣٠
٢ — منطقة البلقاء		
النازحون الى الكرامه	الكرامه	٢—٢—١٩٧٤
النازحون الى مخيم جرش — المقيمون —	مخيم جرش	٣—٢ الى ١١—٢—١٩٧٤
النازحون الى مخيم جرش — خارج المخيم —	مخيم جرش	١٢—٢ الى ١٤—٢—١٩٧٤
النازحون الى مخيم البقعة — المقيمون —	مخيم البقعه	٢١—٢ الى ٢٥—٢—١٩٧٤
النازحون الى مخيم البقعه — خارج المخيم —	مخيم البقعه	٢٦—٢ الى ٢٨—٢—١٩٧٤
النازحون الى السلط	السلط	١٧—٢ الى ١٩—٢—١٩٧٤
النازحون الى صويلح	صويلح	٢١—٢—١٩٧٤
النازحون الى الفحيص	الفحيص	٢٥—٢—١٩٧٤
النازحون الى وادي السير	وادي السير	٢٥—٢—١٩٧٤
النازحون الى الرامه	الرامه	٣—٢—١٩٧٤
النازحون الى الصوالحه	الصوالحه	٢٦—٢—١٩٧٤
٣ — منطقة اربد : —		
النازحون الى اربد	مخيم اربد	١٢—٢ الى ١٨—٢—١٩٧٤
النازحون الى مخيم سوف	مخيم سوف	١٩—٢—١٩٧٤
النازحون الى مخيم الحصن	مخيم الحصن	٢٤—٢ الى ٢٦—٢—١٩٧٤

محمد الصريف
السكرتير التنفيذي



كيسنجر.. كيف نجح في فصل القوات؟

مهما كانت الاحكام الصادرة حول اتفاق فك الارتباط فالحدث حد ذاته يستحق كل هـذا الاهتمام وحتى كل هذا التناقض الحاصل تجاهه في المواقف لانه ببساطة يخرج في نوعيته عن الاحداث المألوفة والعادية التي قلما تترك على سطح الاوضاع اثارا عميقة المدى

لقد جاء اعلان الاتفاق في سياق جو شائق حافل بشتى التكهنات شبيه الى حد بعيد باجواء افلام التشويق والاثارة البوليسية التي تنعقد فيها المواقف وتتشابك الخيوط .. لتصل في النهاية الى الحـل الخاتمة

وقبيل ايام وحتى ساعات ، من الانفراج في المحادثات التي لعب فيها وزير الخارجيـة الاميركي دور البطل المنقذ ، كانت الانفاس محبوسـه ، والتطورات حافلة باكثر مـن العقد التي تجمدت عندهـا مفاجاة تتراوح بين التدهـور السريع الى درجة الاشتبـاك العسكري وبين احتمال تجاوز العقد التـي تجمدت عندها محادثات اللجنة العسكرية المشتركة المصرية ـ الاسرائيلية

وعلى ضوء التفاصيـل المعلومات الغزيرة من جبق هنري كيسنجر ان يمنح نفسه لقبا إضافيا الى جانب الالقاب الكثيرة التي بات يحملها هـو لقب القابلة الدولية التي ربمـا لولاها لما تيسرت ولادة الاتفاق الاخير الذي مر ولا شـك ، في محنة مخاض عسيرة .. وحدث الاتفاق وهو ولا شـك في طبيعة خاصة جدا يكثـر حولها الجدل العنيف وتتبايـن المواقف منه وهذا ما حصـل بالفعل ولذلك فهو يستاهل وقفه طويلة لاستقصاء ما حف بـه من ملابسات ولسبر اطواره ، وتحليل نتائجه واثاره ..

ولا شك بان الدوائر السياسيـة الدولية لم تكن تبالغ على الاطـلاق الاتفاق عن خطورة الوضع في الشرق الاوسط التي كما يبدو هي التي عجلت عندما تحدثت قبل ايام عن اقتـسلان وزير الدفاع الاسرائيلي موشي دايـان الى القيام برحلته الخاطفة الى واشنطن لمقابلة كبار المسؤولين فيها وتدارس الحالة طيلة ساعات مع هنري كيسنجر داهية العهد النيكسوني واعطائـه صورة عن التوتر الشديد الذي كـان يسود جبهة قناة السويس ..

والتقارير التي ارسلت من قبل تل ابيب في تلك الفترة تؤكد بان الرسمييـن الاسرائيليين كانوا يعيشون مناخ حربه شبه فعلية فحالة التاهب بين صفوف الجيش الاسرائيلي بلغت مستواهـا الاقصى واستدعي الالاف من جنـود الاحتياط وارسلوا على وجه السرعة الى منطقة قناة السويس ... وكان اشد ما يقلق القيادة العسكرية الاسرائيلية هو وضع قواتهم المرابطة غربي القناة بين الاسماعيلية والسويس .. التي كما يبدو ، وخلافا لما روجته اجهزة العدو باستمرار كانت ستعاني اكثر من مشكلة فيما لو استؤنف القتال ... واعقد هذه المشاكل واخطرها الصعوبات التي تحف بطرق المواصلات التي تربطها بالخطوط الاسرائيلية شرق القناة فـي سيناء

ويظهر بان القوات الاسرائيلية المرابطة في الضفة الشرقية عند الممر المؤدي الى الجيب الاسرائيلي غرب القناة .. لم تكن تسيطر الا على شريط ضيـق لا يتعدى العشرة كيلو مترات .

الامر الذي لا يستعوض قوات الجنرال شارون فيما لو انفجر القتال التـي احتمال الاختناق والحصار ..

يضاف الى ذلك ان القوات الاسرائيلية غربي القناة وتقدر بحوالي ثلاثين الف جندي ـ كانت هدف هجمات متواصلة من قبل قوات الكوماندوس المصريـة الامر الذي خلق بين صفوفها حالة من توتر الاعصاب اقلقت قيادتها العسكرية وتضيف هذه التقارير ان هذا الوقـف كان محور اللقاءات التي تمت بين موشي دايان والمسؤولين الامريكيين ..

ويبدو طبقا لما يرويه مراسل صحيفة لوموند الفرنسية ـ المعروفة برصانتها ـ في اسرائيل ان دوائر العدو بعـد اطلاعها على تقارير مخابراتها العسكرية على التواجد العسكري الاسرائيلـي كانت تخشى من هجوم مباغت تقوم به قوات الجيشين الاول والثاني للقضـاء في الضفة الغربية للقناة ... وعلى مايظهر كانت تقارير المخابرات العسكرية تتحدث عن جودة الاسلحة السوفياتية التي وضعت مؤخرا في خدمة القوات المصرية الامر الذي جعل قيادة الجيش الاسرائيلي تدرس جديا مع الحكومـة احتمال اقدامها على هجوم وقائـي يقطع على الجيش المصري الطريـق للهجوم الذي كان يعد له !

على هذا النحو كانت صوره الوضع في المنطقة قبل اتخاذ كيسنجر لقراره بالقيام بالجولة الثالثة .... وهـذه الصورة هي التي اجبرت وزير الخارجية الامريكي على استباق الاحداث ، والانتقال فورا الى اسوان لئلا ينفجـر الموقف ويفلت الزمام من يده ..

ومما يدل ايضا على خطورة الوضع وقتئذ ان كيسنجر رغم مشاغله الكثيـرة كوزير خارجية لاميركا اعطى الاولويـة لازمة الشرق الاوسط واعطاها مكيالها من الوقت الذي قضاه متنقلا بيـن اسوان وتل ابيب .... ليحل عقـدة مفاوضات فك الارتباط ـ خطوة تلو الخطوة متجاوزا في مهمته الحـدود الرسمية ومتجاوزا ايضا دور الاتحاد السوفياتي والامم المتحدة .

وتشير التقارير الى ان سببا اخر دعا كيسنجر الى الاشراف بالمباشرة على المحادثات المصرية ـ الاسرائيلية لايجاد ارض مشتركة يتفاهم عليهـا الطرفان هو ما تواتر الى واشنطن من انباء ان السوفيات يفكرون جديـا اذا استمر جمود المساعي واذا انفجر القتال ثانية في القناة لدعم الجيـش المصري الثالث المرابط في الضفـة الشرقية ... واحدثت هذه الانبـاء قلقا شديدا لدى الدوائر الامريكيـة التي اخشيت ان من شان التدخـل السوفياتي ان يعرض موسكو وواشنطن الى مجابهة في غاية الخطورة وان يهدد المركز الادبي الذي استطاعـت الولايات المتحدة ان تبنيه في الاسابيع القليلة الماضية في العواصم العربية.

وتتحدث التقارير السياسيـة الواردة من واشنطن ايضا عن ان الرسميين في البيت الابيض توجسوا خيفة من ان يؤدي تصلب الطبقة الحاكمة الاسرائيلية في شروطها الى تصلـب عربي مقابل يبدد فرص السلام التـي كانت متوفرة عشية افتتاح مؤتمر السلام ولذلك ارسلوا وزير خارجيتهم ليمارس ضغوطا مباشرة على حكومة تل ابيب وثمة مصادر اخرى تؤكد ـ طبقا لما في حوزتها من معلومات بان الاجهزة الامريكية كانت تتخوف من مغامـرة طائشة يقوم بها الجنرال اريك شارون اليميني المتطرف الذي قاد عمليـة التسلل الاسرائيلية الى منطقـة الدفرسوار لرفع اسهم تكتل الصقـور بين صفوف العسكريين الاسرائيليـن كان يقدم مثلا على القيام بانقـلاب عسكري او ان يقوم بمغامرة مفاجئـة قرب قناة السويس !

ويمكن القول بان هذه الاعتبارات الى جانب اعتبارات اخرى بالتأكيـد لا تزال مجهولة هي التي ادت الـى الزيارة الجديد التي كان يطرق المعادلات ويثقل حركتها و ـ انتهت عمليا مـن اتفاق فصل القوات ..

وحول الاتفاق يجد لذاته قيل الكثير من التعليقات التي وصلت الى حـد الادعاء بان اتفاقا سريا وقع بين مصر واسرائيل وهذا مانفاه الرئيس انور السادات بنفسه قبل ايام ... الا ان غزارة التعليقات والمعلومـات لاسيما الصادرة عن مصادر مطلعـه او موثوق بها الخ ..

لا تعفي ايا كان من مهمة تحليل الاتفاق لاجلاء ابعاده واختبار قدرته علـى الصمود بوجه الاحتمالات والتطورات المقبله ..

وبالنسبة للنتائج السريعة التي ستسفر عن تنفيذ الاتفاق وفق روزنامة تمتـد طيلة سبعة اسابيع ستتيح لكل مـن الجانبين المصري والاسرائيلي التخلص من مجموعة اعباء ..

ولا شك بان اهم المكاسب التي جنتهـا مصر هي انها نجحت وعن طريـق المفاوضات بالتخلص من وجود القوات الاسرائيلية في الضفة الغربية من قناة السويس والدلالة على قيمة هذا المكسب تكفي الاشارة الى ردود الفعـل الاسرائيلية تجاه هذه الخطوه .

في الجلسة الاولى التي عقدتهـا الكنيست وقف زعيم التكتل اليميني المتطرف مناحيم بيغن ليؤكد بان الاتفاق يمثل بداية النهاية لاسرائيل ...

اما الجنرال شارون فيفضل الاستقالة من منصبه العسكري على الموافقـة على سحب الفرقة الاسرائيلية التي كان يقودها غربي القناة ..

ويعني انسحاب القوات الاسرائيلية الى شرق القناة ناحية المرات تغيب احتمالات اي هجوم مفاجيء اسرائيلي في منطقة القناة ..

هذا من الناحية العسكريـة اما من الناحية الاقتصادية والاجتماعية فان الاتفاق سيوفر لمدن منطقة القنـاة المناخ الملائم والظروف المناسبه اللازمه لتعميرها ولاعاده الحياه الطبيعيـة اليها الامـر الـذي افتقدتـه علـى مدى السنـوات الماضية منذ حرب حزيران ـ يونيو ـ ١٩٦٧ ، وسيحرر مصر من العبء الثقيـل الذي ترتب عن اجلاء المدنيين من منطقة القناة والذي تمثل باعالتهم ومساعدتهم في الحصول على مسكن واعمـال جديدة ناهيك عن الشلل الكامـل الذي اصاب الحياة الصناعيـة والتجارية والزراعية في مدن القناة

والاهم من ذلك كله بالطبع انعاش قناة السويس التي سيعود النشـاط اليها بعد فترة من الزمن تتراوح بيـن اربعة وستة اشهر طبقا للحسابـات التي وضعتها السلطات المصرية والتي ستشمل اعمال توسيع وتعميق الممـر المائي ليكون قادرا على استقبال سفن وناقلات النفط العملاقة تصل حمولتهـا الى مئة وخمسين الف طن ..

اما بالنسبة للجانب الاسرائيلـي فان الاتفاق سيفسح المجال لتل ابيـب طبقا لتصريحات وتقديرات امين السر السابق للهستدروت اسحق بن اهارون بتسريح قسم كبير من الاحتياط بسبـب استدعاؤه نقصا في اليد العاملـة يبلغ ٢٠ بالمئة

وسيساعد ذلك على عودة الانتـاج الصناعي الاسرائيلي الى طبيعته بعد ان انخفض بحدود ثلاثين بالمئة مـن امتداد الفترة التي عقبت حـرب تشرين الاول ـ اكتوبر ـ وقـد ادى انخفاض الانتاج الصناعي ـ حسـب التقديرات الاسرائيلية ذاتها الـى القضاء على النمو الذي كان مـن المفروض ان يصيب الانتاج الصناعـي لمدة سنتين كاملتين ..

ولكن هذه الجوانب الاسرائيليـة من الاتفاق لم تحل دون وصف الاوساط اليمينية في اسرائيل للاتفاق بانه كـان عبارة عن ميونخ طراز من عام ١٩٧٤ دفعت اسرائيل ثمنه دون ان تحصـل بالمقابل على ضمانات عربية كافيـه لاستمرار وجود دولة اسرائيل ..

وهذا الراي ايده بصوره غيـر مباشره ـ فريق من الصحف الاجنبية ونوهت احدى الصحف الفرنسية نوفيل اوبسرفاتور ـ برهان الرئيس المصري الذي استطاع كما تقول بحدسه ان يدرك ان هنري كيسنجر وحده بحكم امريكيته ويهوديته في ان واحد قادر على ان ينجح حيث فشل سابقوه في تفسيخ الحرارة الى الحلول المطروحة لقضية الصراع العربي ـ الاسرائيلي .. وان يكتشف بان السبيل الامثل لاحراج اسرائيل هو بالقبول بوساطة شخص تثق به هذه الاخيرة ثقة كبيرة ..

امـا مصدر هـذا الخـوف فهـو ينبع من اعتقـاد هـذه الجهات بان امريكا بعد اطمئنانها الى تعطيل جهاز التفجير ـ المتمثـل بجبهة قناة السويس واقفالها او شعورها بالتالي بان احتمالات المجابهة بينها وبين الاتحاد السوفياتي قـد تضاءلت كثيرا قياسا بالماضي القريب ، قد تعمد الى تجميد ضغوطها علـى الدوائر الحاكمة الاسرائيلية !

وفي تفسيرها للاعتبارات التـي جعلت من الوصول الى اتفاق فـك الارتباط امرا ممكن الحصول كما حدث بالضبط تسوق هذه الجهات اكثر مـن مثال على ذلك منها :

ـ المساعي التي بذلها منذ سنـوات بلدان اوروبا الغربية لاعادة الملاحة الى قناة السويس ، نظرا لحاجتها الملحة الى هذا الممر المائي الذي تعتمد عليه في نشاطها التجاري في شـرق افريقيا واسيا ..

ـ مصلحة الاتحاد السوفياتي الذي توفر عليه قناه السويس نفقات باهظة وتختصر لسفنه الذاهبة من البحـر الاسـود باتجـاه المحيـط الهندي مسـافات لا يستهـان بها وتوفر صلات ثابته لاساطيلـه البحرية العاملة في البحر المتوسـط والبحر الاحمر والمحيط الهندي ..

اي باختصار مصلحة اكثر من طرف عالمي بعودة الحياة والنشاط الى قناة السويس بخلاف موقف هذه الاطـراف نفسها من قضية الاراضي العربيـة الباقية سواء مايقع منها شرقي الممرات في سيناء او في الضفة الغربية ، والجولان .. الامر الذي قد يسقـط مره اخرى القضية في مستنقـع الانتظار .

وهذه الجهات في مخاوفها مقتنعه بان الدوائر السياسية في القاهـرة عندما اقدمت على توقيع الاتفـاق وضعت في حسابها مثل هذه الاحتمالات واتخذت على ضوئها الترتيبات الكافية بارغام اسرائيل على عدم الوقوف في انسحابها عند حدود معينة ... الا ان القلق الذي ساورها دائما مـن الاطماع الاسرائيلية يجعلها شديـدة الحساسية من هذه الناحية .

ولذلك فهي لا تستبعد بتاتا ان تطـل المراوغة الاسرائيلية براسها من جديد من خلال تواطؤ امريكا معها لتقسيـم المنطقة العربية امام فصل جديد مـن فصول الصراع العربي ـ الاسرائيلي

الا ان مخاوف هذه الجهات كمايراها فريق من المراقبين هي بلا اساس مطلقا او مبالغ بها وانها طريقة مباشره ثمره تاثر هذه الجهات من حيث لا تـدري ، بما تروجه الاجهزة الاسرائيلية مـن اشاعات ومعلومات مغلوطه يقصد منها بالدرجة الاولى زرع الشكوك حـول موقف مصر وبالتالي ضرب وحدة الصف العربي وتماسكه الذي ظهر ابان واثر الحرب الاخيرة والذي من صالـح اسرائيل ان تقضي عليه لكي تضـع حدا للتنازلات المطلوبة منها ..

وقد جاءت التصريحات التي ادلى بها اكثر من مسؤول بارز في القاهرة ، لتمثل رد مباشر على محاولات الاجهزة الاسرائيلية وفي هذه التصريحـات ، اكدت القاهره بان الانفراج الذي اسفر عنه الاتفاق الاخير هو انفراج نسبـي ولا يلغي بتاتا احتمال تدهور جديد في الموقف يصل الى حلقة القتال او الى القتال ذاته في حال ظهور اي خـداع اسرائيلي من شانه ان يعرقل مسالـه الانسحاب من جميع الاراضي العربيـة المحتلة ..



أفلام ـ بقية

الافلام السينمائية فـي استوديو خاص بالوزارة .

واجتمع السيد ابو عـوده بعد ذلك باصحاب دور السينما وشرح الهدف العام من عملية الرقابة السينمائية مؤكـدا اهمية دور اصحاب السينما بانتقاء الافـلام الجيدة المضمون التـي لا تتعارض مع قيمتهـا الاجتماعية وخاصة ما يتعلق بتربية الجيل الجديد .

واكد الوزير انه مع مراعاة الظروف المتعلقة بصناعـة السينما وما هو رائج في سوق السينما الان فلا بد من حماية المصالح الاساسية للمجتمع ووضع السينما التي تعتبـر احدى وسائل الاتصـال الرئيسية في خدمة هـذا الهدف .

هذا وكان السيد محمـد الخطيب المدير العـام للمطبوعات والنشر قد عقـد اجتماعا لمراسلي الصحـف المحلية اعلن منع عرض افلام الكاراتيه وافلام الجنـس اعتبارا من يوم الجمعة الماضي وقد اوضح السيد الخطيب في لقاءه هذا الاسباب التي اخرت في الماضي قرار منع هـذه الافلام مؤكدا ان مجلـس مراقبة الاشرطة قد وضـع تعليمات محددة لاستيـراد الافلام بحيث توافق وما تلائم مع القيم السائدة في المجتمـع الارني .

مع نزار ـ بقيـة

قليلا لقد اوشك يومنا على الارتحال ، فمتى ستتم اقامة هذ ه الواجهة .

هيا يارجل لا تتباطأ هكذا ستكـون بخير بعد ساعتين .

ـ حاضر يامعلم ـ نعم يامعلـم ساكون بخير بعد ساعتين ـ وساذهب للبيت الاولاد بحاجة الى طحيـن والفتاه الكبرى حذاؤها مفتوق ، وانا مريض جدا وان يالم وهو يفرغ محتويات الصحيفة داخل الوعاء الكبير وينزل مره اخرى ليملاها من جديد .

انني حجر اخر قالها المعلم وهـو منهمك بوضع الاسمنت .

ـ حاضر يامعلم ساتعل هذا حالا يتناول الحجر بين يديه يحاول رفعـه للاعلى يخفق ، يئن ، ثم يقصي عقده ، ويسقط يصيح بالمعلم اعذرني يامعلم انني لا اقوى على حمل هذا الحجـر انني متعب هذا النهار ، سامحنـي يامعلم ، غدا ساكون احسن حالا ، وانهمرت دموعه على وجنتيه .

تململ المعلم فوق الصقاله ، وقال بشيء من الاسف ، حسنا يافتـي لنرجيء ذلك للغد وينزل المعلم وينقـد الاجير دينارا قائلا له ـ انك لا تستحق هذا الدينار ولكنني فعلت هذا لانـك مريض وبحاجة الى طبيب .

ـ شكرا لك يامعلم قالها الاجيـر وهو يتناول الدينار ويدسه في جيبـه يهيء نفسه للرحيل ، ويترك المعلـم ويسير على رصيف الشارع يجر قدميه جرا يحدث نفسه وهو سائرا الـى البيت ، طبيب لي انا ، ولماذا الطبيب وثمن العلاج والطحين وثوب الصغيرة وحذاء الفتاه الممزق ،كلا كلا ساجعل ١ م الاولاد تعد لي قدحا من شـراب الميرميه وساكون غدا في احسـن حالا .

في الصميم

تحطمت الاسطورة ... فماتت النكتة ؟!

بعد عدوان ٦٧ انتشرت في اسرائيل بين صفوف الجيش والمدنيين كتيبات فيهـا مجموعات كبيرة مما سمـي ـ نكتة النصر ـ وكانت هذه النكات متشبعة بـروح الغطرسة والاستعـلاء والاستهانة بكل ما هو غيـر اسرائيلي .

ومن هذه النكات مثلا :

من حظنا ان الروس لـم يدخلوا الحرب ضدنـا والا فماذا كنا سنفعل بملاييـن اللاجئين ـ الروس ـ ومن حظنا ان الصين لم تشتـرك في الحرب ضدنا فماذا كنـا سنفعل ب ٦٠٠ مليون لاجيء ـ صيني ـ ؟

ونكتة اخرى :

ـ موشي ديان واسحـاق رابين يجلسان معا في الصباح ويبدو عليهما الضجر والملـل فيقول ديان لرابين : لا يوجـد ما نفعله ... ما رأيك في ان نحتل دولة عربية ؟ ـ ان هذا لن يحل المشكلة ـ يرد رابين فماذا سنفعل بعد الظهر ؟

فاذا كانت ـ نكات النصر ـ البومات النصر ـ هـي التي ميزت حرب ٦٧ فـي المجتمع الصهيوني فان حرب تشرين ٧٣ ، تميزت بالبكـاء والسخرية المرة . خاصة تلك السخرية اللاذعة الموجهة ضد موشي ديان . فتفيد الاخبـار ان ديان يعيش في ـ جو من الهستيريا لكثرة الرسائل التي يتلقاها من الارامل والتي تتهمه بانه هو المسؤول عن قتل ابناء الامهات في اسرائيل . وتضيف هذه الانباء ان ديان يقابـل بالعداء وخاصة في صفـوف الجيش ، وهو لذلك يكثر من القاء الخطب المتطرفة فـي معسكرات الجيش .

وتقول مجلة هعولام هـزه ان ديان بعد ان انتهى من القاء خطاب في احد مواقع الجيش قال : والان تستطيعون توجيه الاسئلة فرفع احد الجنـود الاسرائيليين يده وسال

ـ متى سيكون عندنا وزيـر دفاع ؟

وقال له جندي اخر :

ـ يوجد هناك تل اذهب اليه لتعمل في الحفريات الاثرية

هكذا حولت حرب تشرين اساطيرهم الى خرافـات ونكاتهم الى كوابيس ـ

بالاستناد الى ـ هعولام هزه ـ ٢٨ ـ ١ ـ ٧٣ ـ

من انتصارات سلاح النفط العربي انه جعل حتى صهاينة امريكا يطلبون من حكـام اسرائيل ـ الاعتدال وتغييـر سياسة المغامرات ـ

فقد نشرت مجلة هعولام هزه خبرا مفاده ان وزيـر الاقتصاد الاسرائيلي بنحاس سبير عندما سافر الى امريكا لجمع الاموال من اليهود هناك قال له زعماء اليهود ـ اننـا على استعداد لاعطاء المـال لاسرائيل ولكن ليس لسياسة المغامرات وليس لسياسة ولا شبر ـ اي رفض الانسحاب من كل الاراضي العربيـة المحتلة ـ .

ويفهم من النبأ ان صهاينة امريكا لا يريدون ـ الاعتدال الاسرائيلي حبا في الاعتدال بل لانهم ـ يواجهون ضغطـا شديدا من الراي العـام الامريكي بسبب ازمة النفـط المتفاقمة .



معنى الاحتفال ... بيوم الطالب

كتب التحقيق —

عدنان الناجي : الطالب هو المحور الاساسي في العملية التربوية وعليه يتوقف نجاحها .

محمد خريسات : — يوم العلم — يدل على تبادل المشاعر وهو ما يحدث في معظم دول العالم .

الطلاب : نريد تغيير نظام البعثات ، تحسين المناهج ، الغاء التلفزيون التربوي ، توفير المختبرات .

احتفل الاردن يوم الخميس الماضي بيوم الطالب وقد كان من المقرر ان يجري هذا الاحتفال في السادس والعشرين من نفس الشهر ولكنه اجل الى يوم الخميس المذكور ، بسبب تساقط الثلوج وتعطل الدراسة .

ويأتي هذا الاحتفال للمرة الثانية ، حيث تقرر بصفة رسميه ان يخصص يوم السادس والعشرين من الشهر الاول من كل عام ، يوما للطالب يكرم فيه .

وقد كانت تجري في السابق احتفالات مصغرة في بعض المدارس بصورة فردية . وحتى نلقي الضوء على هذا اليوم التكريمي للطلاب وحتى تساهم الصحافة في تكريم رجال المستقبل وحتى ننقل اراء الطلاب والمشرفين عليهم الى اصحاب العلاقة المباشرة معهم ، وزارة التربية والتعليم ، رأينا ان نذهب اليهم في مراكز تجمعهم .

ذهبنا الى قبلة هذه المدارس والرائدة بينها الى المدرسة التي تخرج منها افواج كثيرة ، تربو على العشرين ذهبنا الى كلية الحسين .

برنامج الاحتفال

كانت الترتيبات قد اعدت في الكلية ليكون الاحتفال يليق بمنزلة الطالب . وقد كان البرنامج كما يلي :

السلام الملكي

١ — الافتتاح بالقران الكريم
٢ — كلمة الاباء
٣ — كلمة الهيئة التدريسية
٤ — كلمة الطالب
٥ — توزيع جوائز وشهادات التفوق في التحصيل العلمي
٦ — توزيع الجوائز والشهادات التقديرية للنشاطات .
٧ — كاس الكلية

هذا البرنامج يعتبر نموذجا لبرامج الاحتفال في المدارس الاخرى .

لقاء مع مدير الكلية

وقد التقينا مع السيد عدنان الناجي مدير الكلية لنستطلع رأيه في هذا الاحتفال وقد طرحنا عليه الاسئلة التالية :

ما رايك بتخصيص يوم للطالب ؟

ما هي كلمتك للطلاب بمناسبة هذا اليوم ؟

ما رايك بدمج يوم الطالب ويوم المعلم في يوم واحد ؟

وقد اجاب :

— الطالب هو المحور الاساسي في العملية التربوية وعليه يتوقف نجاحها . وما دام للطالب هذه الاهمية بالنسبة للعملية التربوية فيجب ان يلاقي الاهتمام الكافي والعناية من اجهزة وزارة التربية والتعليم بشكل خاص ، والدولة بشكل عام فالطالب الذي هو على مقاعد الدراسة الان سواء في الصفوف الابتدائية او الاعدادية او الثانوية ، هو رجل المستقبل والامل المرتجى فتخصيص يوم للطالب لتكريمه والاحتفال به هو بادرة حسنة تعبر عن احترام المجتمع وتقديره للطالب وهذا يشجع الطالب ويبرز شخصيته وهو ما يحتاجه .

— اطلب من الطلاب ان يتقيدوا بالتعاليم والاخلاق الفاضلة لان هذه الاخلاق والتعاليم هي الدافعة للعمل والتفكير الموضوعي . واطلب من الطلاب ان يجتنبوا التقليد الاعمى الرخيص . وان يكونوا خير بناة . وان يكون شعار العلم والايمان شعارا لهم ودليلا .

— ارى انه اقتراح جيد ومعقول ونرجو ان يتحقق .

وللمعلم رايه

وقد التقينا بالمعلم محمد خريسات وطرحنا عليه الاسئلة السابقة ، وكانت اجاباته

— ان تخصيص يوم للاحتفال بالطالب عمل رائع يدفع بالطالب المبدع عندما يرى ان هنالك من يهتم به ويرعى شؤونه ، الى المزيد من الانتاج والابداع كما انه يأخذ بيد المتخلف عندما يرى الامتيازات التي يحصل عليها الطالب المتعاون والمبدع .

— ارجو ان يكون هذا اليوم بمثابة حافز لهممهم من اجل الافضل ان كان مبدعا ان يستمر في ابداعه . وان كان متخلفا . ان يتفادى هذا التخلف .

— ان دمج يوم المعلم مع يوم الطالب شيء ممتاز ويدل على تبادل المشاعر . واقترح ان نسمي هذا اليوم — يوم العلم — لانه يدل على الاخذ والعطاء ، وهذا ما تمثله العملية التربوية واحب ان اقول انه في معظم بلدان العالم ، يوجد يوم واحد للاحتفال بالطالب والمعلم



تعليق

ان دمج يوم الطالب مع يوم المعلم ونسمي هذا اليوم يوم العلم . كما قال السيد محمد خريسات . يدل على الاخذ والعطاء . وهو ما تمثله العملية الرتبوية .

لكن ربما يحصل التباس حيث توقيت الاحتفال بيوم المعلم في جميع البلاد العربية يتم في تاريخ واحد هو العاشر من اذار . وذلك حسب قرار جامعة الدول العربية ويوم الطالب يتم في الاردن وبعض البلاد العربية فقط . ويختلف توقيته من دولة لاخرى .

منعا للالتباس ارى ان تتقدم وزارة التربية والتعليم الاردنية بطلب الى المنظمة العربية للثقافة والعلوم : تقترح فيه . دمج يوم المعلم مع يوم الطالب وان يسمى هذا اليوم يوم العلم ليكون الاردن هو السباق الى كل شيء حسن كما هي عادته دائما .

ماذا يريد الطالب

كانت الاسئلة التي وجهت للطلبة تختلف عن الاسئلة التي وجهت للمعلمين . وكان السؤال الرئيسي هو : ماذا تطلب من وزارة التربية والتعليم بمناسبة هذا اليوم وهذه هي اجاباتهم :

عدم انتقال المعلمين

اطلب من وزارة التربية ان لا تسمح للمعلمين بالانتقال من المدرسه التي يدرسون فيها الى مدرسه اخرى خلال العام الدراسي لان ذلك يؤدي الى ضياع حصص عديدة يتحمل نتيجتها الطالب .

تصور انتقال المعلم الذي يعلمنا اللغة الانجليزية بعد مرور اسبوعين من بداية العام الدراسي وبعد مرور نفس المدة تقريبا ونحن بدون معلم ، جاء معلم اخر استمر يدرسنا شهرين ثم انتقل ونحن لحد الان لا نزال بدون معلم بالرغم من مرور اسبوع على انتقاله . ونحن طلاب في الصف الثالث الثانوي وتدرك مدى الضرر الذي يصيبنا من جراء غياب المعلم وضياع الحصص علينا .

تغيير نظام البعثات

اما الطالب سمير ... في كل عام وعقب اع... نتائج امتحان الشهادة الد... العامة ، نسمع بان قسم البعثات في وزارة التربية قد خصص كذا بعثة الى محافظة عمان وكذا بعثة الى محافظة البلقاء . وكذا بعثة الى محافظة .. ونسمع بان تخصيص هذه البعثات تم حسب عدد المتقدمين للامتحان المذكور في كل محافظة ونسمع بان الطالب الفلاني في محافظة العاصمة قد حصل على معدل كذا ولم يحصل على بعثة بينما الطالب الاخر في المحافظة الاخرى قد حصل على معدل اقل من المعدل الاول وحصل على بعثة

وانا اسال . اهذا عدل ؟ الطالب الذي حصل على معدل اقل من معدل الطالب الاول يأخذ بعثة بينما الطالب الاول لا يأخذ بعثة ؟

عندما ورد في نظام البعثات ان يخصص لكل محافظة عدد من البعثات يتناسب مع عدد المتقدمين للامتحان كان الهدف ان يحصل على بعثات . طلاب من ابناء المحافظات المختلفة حتى يعودوا ويسهموا في تطوير محافظاتهم . وهذا الكلام معقول . لكن اذا تساوت الفرص امام ابناء جميع المحافظات .

فانا اطلب عدم تخصيص عدد البعثات لاي محافظة وان يأخذ البعثة من يحصل على معدل اعلى بالنسبة لجميع معدلات طلاب المملكة وبالنسبة لتطوير المحافظات يمكن ان يتعهد من يحصل على البعثة ان يخدم في المحافظة التي تخصصها له وزارة التربية .

مراعاة ظروف العام الحالي

محمد البطيخي يقول :

نحن كطلاب في الصف الثالث الثانوي ، نطلب من وزارة التربية والتعليم مراعاة الظروف التي رافقت العام الدراسي الحالي : حيث جاءت حرب تشرين وتلاها العاصفة الثلجية ، وما رافقهما من تعطل للدراسة وتوتر في الاعصاب وانقطاع في التيار الكهربائي . فاطلب من الوزارة ان تحذف لنا شيئا من المناهج حيث اننا في الصف الثالث الثانوي نتعطل عن الدراسة قبل طلاب الصفوف الاخرى بشهر للاستعداد لامتحان الشهادة الثانوية مما يضطر معلمينا للاسراع في اعطائنا الدروس مع عدم مراعاة فهمنا لتلك الدرروس .

المناهج المدرسية

محمد موسى المصطفى :

اطلب ان تعمل وزارة التربية والتعليم على ان تكون كتابة المناهج بطريقة اوضح من الطريقة المكتوبة بها حاليا حيث ان بعض الكتب المقررة معقدة جدا وبعيدة عن الوضوح .

صف بلا معلم

سليم حماده : اطلب ان تعين لنا وزارة التربية معلم للغة الانجليزية ، حيث اننا بدون معلم من مدة اسبوع واكثر وهذا هو بمثابة التكريم الحق لنا ، وليس الخطب والجوائز .

راي السيد الوزير

هذه بعض مطالب الطلاب التي وجدت انها جديرة بالاهتمام ، ولا شك ان هذه المطالب هي مطالب معقولة ونرجو ان نرى راي السيد الوزير فيها .

وبعــد

وبعد هذا هو راي المعلم وهذه هي مطالب الطالب . اوردناها في هذا العدد من عمان المساء بمناسبة يوم الطالب مساهمة من عمان المساء في الاحتفال بهذا اليوم .

رسالة الى المجد

مع كل اسبوع

استاذي الشيــخ . . .

ـ قلت لاستاذي الشيخ ـ لماذا تنظرون الى الشباب نظرة ازدراء ؟ وعدم مبالاة ؟

قال لانهم دعاة تجديد . . . لانهم إصحاب ثورة على حصيلة اعمارنا . . يريدون تدمير جهودنا . . . .

قلت ـ ولكن استمرارية الحيــاة بفرض تطورا نحو الافضل . . يجب ان تناقشوا بدلا من ان ترفضوا . . .

قال ـ انها الحياة ـ ـ ـ صراع القديم مع الجديث . . . الشبــاب والشيــوخ . . .

قلت ـ ولكننا استمرار لكم . . . كهولتكم تتجسد فينا حياة شابــة عطائنا استمرار لعطائكم . .

قال ـ يجب أن تتجسد كهولتنا فيكم حياة شابة كما رسمناها وعشناها فعلا قاطعته ـ اي ان تصبح كالاسطوانــة البلهاء التي تدور على خالتي قديم . صمت استاذي قليلا . . . والمضرعينيه كمن يتذكر شيئا ـ وقال . . . صحيح مقتولة ياولدي . . ولقــد قلته انا قبلا لاستاذي الشيخ . . ولكن لا يقبل أن يكبر طفله المدلل حتى يصبح ماردا . . . بينما يقف هو من التهــو والتطاول .

انقذوا هذا الجيل من السقوط والضيــاع

الى كل واع مدرك . . . الى كل مسؤول . . الى كل اب والى كل ام اوجه هذه الكلمات فاقول ان حضارة الامة تقاس بوعي ابنائها وادراكهم للواقع الذي يعيشون ومدى قدرتهـم على تحمل المسؤليات التي تواجههم ، واليوم ونحن نجتاز مرحلة خطيرة في تاريخ امتنا العربية ما هو ادراك البراعم المتفتحه من اطفالنا وشبابنــا لواقعهم ؟ هل هم مع وطنهم في قضاياه وامتهم في تطلعاتها ؟ انني اقــول بملء الفم : لا والف . . .

ان امتنا بالاسواق ومداخل دور السينما والساحات العامه والزواريب وارصفه الشوارع اكثر ادراكا للحقيقة المــره التي يعيشها فلذات اكبادنا هذه الايام انهم يبنون مجدا لهم مفصوم الظهــر هزيل فماذا يفعلون هنا وهناك ؟ انهم يعيشون واقعا يختلف عن واقــع امتهم واقعا يتهدد حضارة هذا البلــد بالانهيار ان تتفلهم الشاغل وللاسف الشديد التكل في حلقات القمار المزرية المشينه منطلقين في دنياهم دون رادع ضاربين بالمثل والقيم الاخلاقية عــرض الحائط .

ان هذا الجيل القادم اصبح مشكوك فيه . . انه وصمه عار لقد تبخــرت امامهم كل الصور الفضيله وانساقوا عبر تيار من الضياع . .

ان مقاومه الضياع الذي يعيشــه ابناؤنا ليست معقودة على رجال الامن وحده لان رجل الامن وقد رأيته ذلــك بعيني في الزرقاء يمد ليواحد او اثنين وربما ثلاثة اما البقية فانها تفر لتتخذ زاوية اخرى وركنا اخر فماذا علينــا الان والحاله هذه ؟ ان علينا ان نسرع جميعا يدا واحده متظافرين مع رجال الامن في مهمته لانقاذ هذا الجيــل من السقط والضياع . فالمواطـــن والمسؤول والابوالمعلم لايلبث انيكون اخا او ابا او قريبا لهذا الجيــل فان وقف هذا التيار الجارف الــذي انساق فيه ابناؤنا بلاوعي وبلا ادراك معقودا علينا جميعا . . . وحتــى انت ايتها الام ان تربية الاجيــال تربية صالحة عائده اليك فانت التــي تخلقين الاجيال وترضعينها لبان المثــل والاخلاق وبامكانك ان توجهي وان تلومي وتنتقدي وقد قيل ـ الام مدرسة اذا اعددتها اعددت شعبا طيــب الاخلاق .

ان طبيعة حياتنا تابى علينا بــل وتدعونا ان نقاوم الانهزاميين وعلينا ان لا يقف احدنا حيال ذلك مكتوف اليدين معقود اللسان حتى نرتفع بهذا الجيل الى المستوى الذي يليق بحضارة هذا البلد وتطلعاته واماتيه ومن الاهميـة بمكان ان تبدأ الجهات المؤولــــه على الفور بحث مشاكل الفراغ لاطفالنا وشبابنا بوضع برنامج لامتصاص الطاقات المندفقة في هذه البراعم المتفتحـــة باسلوب يعود عليهم مزيد من الحيويـة ليواجهوا حياة جديدة لهم منذ الان . وفراغ العطلة الصيفية قادم قريـــب حتى تتعمق فيهم الثقة بالنفس والعمل البناء لخدمه اهلهم وذويهم ووطنهــم والانخراط في المجالات الخلاقة بدلامن اضاعه الوقت في سفاسف لا تجــدي ولا تنفـــــع .

ان جدارا شفافا يفصلهم عن امتهم يجب أن يتحطم بنفس الجهد والعزم ، ويجب أن تكون اصواتنا جميعامثيره للغيار حتى يتحول هذا الغيار الــى شواظ ملتهبة تلتهب الميوعه وعبــاده الشهوات في هذا الجيل قبل ان ة يستشري الوباء وحينها نجد انفسنا عاجزين عن مواجهة الواقع الجديـــد حيث يصدق قول الشاعر حين قال .

وانما الامم الاخلاق ما بقيــت
فان همو ذهبت اخلاقهم ذهبوا

عبد الوهاب مصباح الشريــف
الزرقاء

مرحلة هامة من الانفراج

جاء قرار الجمعية العامة للامــم المتحده بتخفيض الميزانيات العسكرية للبلدان الدائمة العضويه في مجلــس الامن بنسبة ١٠ بالمئة واستخدام قسم من الاموال المتوفره لتقديم المساعده الى البلدان النامية في كانون الاول ، بمثابة لحن متفائل في معزوفة السياسة الدولية للعام المنصرم .

وليس هناك ما يبعث على الدهشه في ان الاتحاد السوفيتي كان المبادر الى هذا الاقتراح لانه قد وقف خــلال تاريخه كله ليدافع بثبات ونشــاط عن السلام ونزع السلاح .

وكان الاتحاد السوفيتي في تقديمه هذا الاقتراح قد اخذ بعين الاعتبــار الاتجاه المتدعم نحو تخفيف وتطويــر التعاون لتبادل النفع بين البلــدان ذات الانظمة الاجتماعية المختلفــة ، على اساس التعايش السلمي .

وحسب معطيات مجموعة من خبراء الامم المتحدة فان البشرية تنفق ٢٠٠ مليار دولار سنويا على الحاجــــات العسكرية اي بزيادة ٥ر٢ مرة عـــن "الاعتمادات المخصصه للصحه العامه في جميع البلدان ، و ٥ر١ مره عـــن اعتمادات التعليم ، و ٣٠ مره عـــن حجم المساعدة الاقتصادية المخصصـــه للبلدان النامية . وعلاوه على ذلــك فان المخصصات العسكرية تنمو ستــه اثر اخرى منتزعه بذلك موارد متزايده من الجهود البناءه للشعوب كـــان بالامكان ان تستخدم لتحسين ظــروف معيشه الناس . ولكن الشيء الذي لا شك فيه في ذات الوقت هو ان عملية الانفراج الجارية حاليا بمقدورها مــن الان فصاعدا ان توفر للناس امكانيــة الاستفاده من ثمارها لا سياسيافحسب بل وماديا اذا ماوضع قسم من الاموال المخصصه للاهداف العسكرية من اجل تلبية الحاجات الاجتماعية ـ بالاقتصادية المحليه .

ان الاتحاد السوفيتي باقتراحــه تخفيض النفقات العسكرية للــدول الخمس الكبرى الدائمة العضوية فــي مجلس الامن ـ الاتحاد السوفيتــي الولايات المتحدة ، الصين ، فرنســا ، انجلترا ـ ، كان ياخذ بعين الاعتبــار جمله عوامل هي :

اولا ـ تحمل هذه البلدان اكبــر النفقات العسكرية وتخفيض ميزانياتها العسكرية ، ولو بنسبة ١٠ بالمئــة من شانه ان يحرر موارد كبيره جـدا يمكن ان تستخدم لاهداف انتاجية .

ثانيا ـ "التخفيض المشتـــرك" للميزانيات العسكرية للاعضـــاء الدائمين في مجلس الامن لا بد وان ينعكس ايجابيا على الموقف الدولــي باسره ويجر وراءه تخفيضات متلاحقه للميزانيات العسكرية في البلـــدان الاخرى . وهذا بحد ذاته من شانــه ان يكون مساهمة كبرى في تخفيــف حده التوتر الدولي .

ثالثا ـ ان الاقتراح السوفيتــي وهذا شيء هام جدا ربط تخفيضــ النفقات العسكرية بزيادة المساعــده المالية ـ الاقتصادية للبلدان الناميــة اذ يجب تخصيص ١٠ بالمئة من الاموال المتوفره وليس هنا ثمن يجادل الان في ان البلدان النامية التي تعاني من اثار الاستعمار هي في حاجة ماسه مثــل هذه المساعده .

ومن الطبيعي في مثل هذه الظروف ان تتسع الهوه في مستوى الحياة بين البلدان النامية والبلدان المتطــوره وحسب بالمعطيات الرسمية فان اكثــر من ٨٠٠ مليون انسان في البلـــدان النامية يعيشون في فقر مدقـــع وفي الاعوام الاخيرة تفاقم وضعهــم البائس نتيجة للجفاف والقحط وتدنــي انتاج المواد الغذائية بالنسبة لكل فرد من السكان في البلاد النامية الــى مستوى اعوام ١٩٦١ ـ ١٩٦٥ . وفي جيله من بلدان افريقيا التي اجتاحها الجفاف بشكل خاص ، يوجد على سبيل المثال ٦ ملايين انسان يعيشون على حافة الجوع .

ـ ومن وجهه النظر الانسانيــة والاقتصادية ومن الملائم جدا كما ينص قرار الجمعية العامة توزيع جزء مــن المصاريف العسكرية المتوفره علــى البلدان النامية بشكل عادل مع مراعاة اشد حاجاتها ومتطلباتها دون اي تمييز .

ان الاكثرية الساحقة من اعضــاء الامم المتحده التي صوتت الى جانب الاقتراح السوفيتي قد اعربت عــن موقفها الايجابي منه كاجراء بناءوتالي هام من شان تحقيقه العملي ان يحمل الفائده الى جميع الشعوب ولا سيمــا شعوب البلدان النامية .

وجدير بالذكر انه لم يصــوت ضد الاقتراح السوفيتي سوى الصين والبانيا ، وهذا الموقف لم يكن مفاجاه لاحد اذا اخذنا بعين الاعتبار المواقف السلبية الذي تتخذه عمليا جمهورية الصين الشعبية من كل الخطــوات التي تتخذ الان لتخفيف حده التوتــر الدولي .

وهناك مثل صيني يقول :

ان الطريق الطويل يبدأ بخطوه واحده واذا رفض زعماء الصين القيام بهــذه الخطوه على طريق نزع الســلاح فان ذلك سيكشف مرة ثانية ، قيمه مساعيهم لاظهار انفسهم بمظهر البلــد الذي يعمل في سبيل مصالـــح الدول النامية .

وكما صرح اندريه غروميكو وزيــر خارجيه الاتحاد السوفيتي لمراســل البرافدا فان تحقيق قرار الجمعيــه العامه المشار اليه سيكون مرتبطــا بمدى مقتظهره الدول التي تتحمــل مسؤولية الحفاظ على السلام والامن بصوره رئيسية من الاستعداد لكــي تنجز بلا تحفظات وبطيه خاطر القرار الذي وافقت عليه الدول الاعضاء فــي الامم المتحده بمثل هذا الاجماع .

ولكن اذا لم تزاع هذه الدولــه او تلك من الدول الدائمة العضويــه في مجلس الامن رغبه الشعوب التي عبر عنها بوضوح فانها تتحمــل مسؤولية خطيره .

يوزتنياكوف موسكو

المــرأة والمجتمع

الاسم بالـ اسم : رائعة محمــود ياسين

التحصيل العلمي : دبلوم فــي الخدمة الاجتماعية

الحالة الاجتماعية : عزباء

والعمل الحالي : باحثة في دائرة الاحصاءات العامة .

س : ماذا تحبين في هذه الحياة :

ج ـ احب في هذه الحياة الانسان المتعاون والمضحي من اجل الاخريــن الذي يجعل نفسه شمعة تضيـــء وتنير طريق الاخرين ، والانسان الذي يبني حياته بيديه وبعرق جبينه والذي يعتمد على نفسه ، وايضا احــب الصراحة في هذا الانسان لان الصراحة هي اساس كل شيء .

س : وما تكرهين في هذه الحياة ؟

ج : اكره في هذه الحياة شيئــا اسمه المادة لانه في اعتقـــادي ان المثابرة والطموح هي اساس كل شيء وليست المادة كما يعتقـــد الاخرون فالانسان الذي عنده ارادة وطمــوح يستطيع ان يحصل على كل شـــيء بدون المادة واكره ايضا الذم والنميمة واقول لهذا الانسان كلمة وكم اود ان يفهمها وهي

ـ لو نظر الناس الى عيبهم لما عــاب انسان على الناس .

س : بعد هذا الحديث الشيق على الحب والكراهية في هذه الحياة لابد لي ان اتعرف على هواياتك المفضلة ؟

ج : هوايتي الاساسية هي مساعدة الناس في حل مشاكلهم لانني دائمــا احب ان ارى السعادة والتوفيـــق يغمر حياتهم وهوايتي الثانوية الرياضة

س : لنعد الان لرايك الشخصي بالمراة الاردنية ؟

ج : ان المراة الاردنية استطاعــت ان تثبت للجميع بانها الان ربة بيــت تتحمل مسؤولية تربية اجيال قادمــة وانها ليست خادمة تعيش بالبيـــت كما كانوا يعتقدون في القديم بــل استطاعت ان تبرهن انها العمــود الفقري للاسرة .

س : ما هو رايك بالشباب الاردني

ج : ان الشاب الاردني وصل الى درجة لا باس بها من المسؤولية ولكن هناك عدد قليل منه هو انه ما زال يعيش في عالم الخيال تاركا وراءه عالم الواقع ومتقدوسي واتمنى ان يكون عكس ذلك وان يلتفت لواقعه الذي يعيشه في وقتنا الحالي .

س : ما رايك بنظام العمل الجديد وهل حقق مطالبكم أم تودين المطالبة باشياء لا

ج : في الواقع انني في الفتــرة الحالية مشغولة جدا ولكني محتفظــة به لقراءته .



س : ما هي الاشياء التي فــي اعتقادك غير متوفرة للفتاة الاردنية وتسعى الى وجودها ؟

ج : ان الفتاة الاردنية تدعــي انها تمتلك الحرية الكاملة في جميــع تصرفاتها ووفق ما تريد ولكن هــذا غير صحيح لان الاهل ما زالوا يقيدونها ببعض التصرفات والمسؤوليات حيث يجرونها على ان تسير كما هم يريدون لا كما تريد هي فلو وجدت او اعطيت الحرية الكاملة لما تولد عندها نوع من الكبت الذاتي .

والاشياء التي تسعى اليها الفتاة الاردنية في اعتقادي مواكبة الحضارة العالمية هي اعطائها الطريق الصحيح لاستعمال الحرية فلو وجدت هــذه الطريق لراقبة الحضارة العالميـة .

س : ما رايك بالفتاة الاردنيــة والعاملة بشكل خاص بما انك عاملة

ج : ان الشابة الاردنية كمـــا ذكرت سابقا استطاعت ان تمحي كل ما قيل من عيوب عنها وانها علـــى عكس ذلك ، والحمد لله استطاعـــت ان تضحي وان تثبت لكل الناس انها بالمسؤولية واضعها بأنها شابة مضحيه من اجل انشاء اجيال لتساعد في بناء هذا المجتمع

س : بما انك عاملة فاي الصفات الحية والتي يجب ان تكون فـــي زميل العمل ؟

ج : اتمنى ان توجد صفة التفاهم والتعاون والصراحه وان يتخطــى صغائر الامور وان يقوم بارشـــاد زميله اذا كان على حق في ذلــك .

س : لونك المفضل ؟

انا افضل اللون الاحمر لانه بنظــري يدل على السعادة والفرح والحــب والاخلاص ، واضيف الى معلومـتك محبي هذا اللون يتمتعون بعزم شديــد وحيويه فائقة ، والقوة والشجاعـــة والمغامرة ايضا كلها متصلة باللــون الاحمر ومن صفات محبي هذا اللــون متفائله واجتماعيه :

س : الاكله المفضله

ج : المقلوبه

س : امنيتك الخاصه وامنيتـــك العامه ؟

امنيتي الوحيدة والخاصه جـــي ان اعيش كما اتمنى انا

وامنيتي العامه ؟

كما هي امنيه كل عربية . استرداد ارضنا الحبيب وجمع الشمل ونشر السلام في ارض السلام .

تمنياتنا الصادقة لــك يــا عزيـــزي بالسعاده والهناء وتحقيق امانيــك والتقدم لرفعة شأن هذا البلـــد . والله الموفق .



طبق الاسبوع

مقلوبة الزهر

المقادير :

١ ـ زهرة متوسطة الحجم
٢ ـ لحم بمقدار كيلو
٣ ـ ارز بمقدار كيلو
٤ ـ بهارات وملح حسب مذاقك ومذاق عائلتك

الطريقــة :

١ ـ سلق اللحمة حتى النضــج
٢ ـ نقع الارز وفي نفس الفتــرة اقلي الزهرة بعد غسلها جيدا ورشها بالملح وتقطيعها القطع المناسبة
٣ ـ بعد نقع اللحمة في وعــاء ملائم وضعي الزهر المقلــي والارز ووضع المرق بمقدار يزيد نصف كـم زيادة عن الكميات الموضوعة مع وضع البهارات والملح حسبما تودين ضعيها على نار عاليه الحرارة في البداية ثـم ضعيها على نار هادئة مدة ربع ساعة بعد وضعها مدة ثلث ساعة على نــار متوسطة الحرارة .

٤ ـ لا تنسي وضع مكمل لهــذه الوجبة بالمواد الغذائية التامة كطبــق من اللبن او سلطة البندورة .

وصحة وعافيــة

اعــــلان

تعلن وزارة الصحة لاطباء الاسنان الذين سيتقدمــون للفحص الاجمالي انه قد تحدد يوم ٢٣ــ٢ــ١٩٧٤ موعدا للفحص التحريري في مجمع النقابات المهنية ، كما تحــدد يوم ٢٧ــ٢ــ١٩٧٤ موعدا للفحص الشفــوي في عيادات الاختصاص ــ جبل اللويبده .

فعلى اطباء الاسنان المسجلين لاداء الفحص المذكــور لهذه الدورة حضور الفحص المقرر في موعده وتاريخــه المحددين .

كما يرجى من جميـــع الاطباء المشمولين بهذا الفحص مراجعة مديرية طب الاسنان في وزارة الصحة ـ جبــل الحسين بالسرعة الممكنة وذلك من اجل اتمام المعاملــة الخاصة بهم ، وكل من يتخلف عن اتمام معاملته فســوف لا يسمح له بدخول الفحص .

مشكلتي

زوجتي .. تكيل لي الصاع صاعين .. ماذا أفعل ؟

اعداد نهله الصلاح

القارىء س . م . هـ من عمان بعث يقول :

هي شقيقة صديقـــي واحببتها لكني ما كاشفتهـــا بحبي لانني محدود الموارد ولا استطيع التقدم اليها وطلــب يدها ، وقنعت بان انتظر حتى تتحسن احوالي . . . لكنها هي لم تقنع وتقدمت تكاشفني بحبها وتذلل امامي الصعــاب فلم اخفي عنها حالتي المادية فبكت وناشدتني ان اخلصهــا من ذويها الذيـــن يودون تزويجها من اخر لا تحبــــه ، وابدت استعدادها للسكن مع اهلي ، الذين كانوا يعارضون في زواجي قبل ان استطيــع الاعتماد على نفسي في اعالة زوجتي ، وراحت تستحثنـــي بشتى الطرق وكافة السبــل حتى قنعت اخيرا واقنعـــت اهلي وتم زواجنا واقمنـــا عندهم معززين مكرمين ولكنها سرعان ما اخذت تضيق بهـم وتتذمر منهم وتلفق الاكاذيــب عنهم في معاملتهم لها ، نعــم اكاذيب فقد كنت اتحرى عــن كل شيء واكتشف كذبهــا ، واخيرا كشفت عن نيتها انهــا تود الاستقلال بحياتها بعيــدا عنهم وعادت تزين لي هـــذا الامر وتحضني عليه وتتــذرع بكافة الحيل ، ورضيت حتــى اضع حدا لوجع الدماغ الذي اوقعتني به ، ويعلم الله مــا عانيته حتى استطيع الملائمــة بين دخلي وبين ما كبدنـــي سكني الجديد من ارهاق مادي

ومع ذلك لم تقنع واخذت مطالبها تزداد ونكدها يتصاعد واضطرتني بعد كل اللين الذي حاولت به معالجتها ان ألجــأ الى الشدة لكنها كانت مـــن الشراسة بحيث انها تكيل لي الصاع صاعين مما اخرجني هذا الامر عن طوري وجعلني الجأ الى الضرب وطلبت منها اكثر من مرة عند احتـــدام الخصام الذي كانت تسعى الى تصعيده عامدة ان تذهـــب لذويها كفا للشر لكنها تابى ذلك بتحد يثير اعقل الرجال ، حتى بت خائفا من ان يؤدي بـــي الامر الى نوبة من الجنـــون افقد فيها سيطرتي على نفسي وارتكب جرما . . .

قد تقولين يا سيدتي طلقها انني لا استطيع فلدي منهــا طفلة صغيرة ، ومؤخرهـــا ثلاثمائة دينار لا أملك منهـــا دانقا فكيف اتصرف مع هـــذه المتمردة الوقحة ؟ افيديني .

غريب امرك يا اخ الســـم يخطر لك ان تلجأ انت الـــى اخيها صديقك من باديء الامر وقبل ان تستفحل الامـــور وتصل الى ما وصلت اليه ؟

اولا ما كان لك ان تضعف امامها على هذا الشكـــل وتطاوعها في الانتقال من دار ذويك وانت ما انت عليه ماديا فضعفك هذا جعلها تستهيـــن بك وتتمادى في سيطرتها عليك ان هذه الانسانة مريضة بحب التسلط والسيطرة ولقـــد ساعدتها انت بدون ان تدري على ان تتمادى عليك وتتحكم فيك وذلك عندما صدقتها في اول مرة عندما ادعت ان هناك خطيبا يريدون ارغامها علـــى القبول به لقد استطاعـــت ان تضعك امام الامر الواقع ومنذ تلك اللحظة ربطتك بحبـــل واخذت تجرك على هواها . .

ومع ذلك ما زال هناك امل في ردعها واعادتها الــــى صوابها اولا وقبل كل شـــيء اعقد جلسة مع ذويها واولياء أمورها واطلعهم على احوالها وتمردها . اشرح لهم كـــل شيء وعلى ضوء تفهمهم للامر تصرف . . . فاذا صلحـــت احوالها وتمكن ذويها مـــن تأديبها كان بها ، والا ليس لك الا المحاكم الشرعية فهي قـــد تنصفك في موضوع المؤخـــر وترشدك وتدلك على الاصول المتبعة شرعا في معاملـــة ومعالجة المراة المتمـــردة والعاصية .

● ★ ●

رد خاص الى السائل بــ ع من اربد :

ساوضح لك الامر بايجاز نعم قد يعجب البعض من ان كثيرا من المرضى الذيــن يترددون على صانعي الحجب والمنجمون يشفون حقا !! لماذا لانهم هم الذين يشفـــون انفسهم بانفسهم بدافع مـــن القوة الخفية الكامنة فـــي اعماقهم في رغبتهم بالشفاء . وهمهم هو الذي ينســـب شفاءهم الى فعالية المشعوذين او اصحاب الكرامات .

أدب ثقافة فن

مجلة افكار ، صورة عن تردي المقالة والقصيدة والقصة

— الافق الجديد . خلقت الحركة الادبية الشابة وافكار خنقتها . . هذا هو تسـاؤل لا يحتاج في تصوري الى تفسير وتحليل وضرب امثلة وايراد ادلة . لان الحركة الادبية الشابة . المخنوقة . تعني هذه الحقيقة . وتعيشها قبل غيرها . ولكنني ساوضح هذه العبارة او هذا التساؤل لثلاثة اصناف من الرجال . صنف يستشعر هذه الحقيقة في داخله . ويكابر في ظاهره وصنف يشعر بالعطف على هذه المجلة باعتبارها يتيمة الساحة الادبية فيغض الطرف عن سلبياتها . وصنف يرى في هذه المجلة وسيلة تسلق وتعريش على سلم الادب فيهاجم كل محاولة لضرب هذا السلم واتلافه .

وحتى لا نتهم بالتحايل على — افكار — . وحتى لا تنعت مقالتنا هذه بشتى النعوت . وحتى لا نكون مجالا لتاويلات البعض . حتى لا يكون كل ذلك . ارى ان اتناول الموضوع تناولا دقيقا يأخذ بعين الاعتبار — المقالة — القصيدة — و القصة — كاعمدة ثلاثة تقوم عليها افكار . . . وموضوعات افكار .

فالمقالة ، على حد علمي ، لم تكن في يوم من الايام مجرد خاطرة او عبارة او وريقات منتزعة من كراس استاذ جامعي او سرقة لحرفية الكلمة او الفكرة او ادعاء بامتلاك فكرة لاكها كتاب القرون الماضية فملنهم وملوها ، اقول : ان كانت المقالة في ذهن من يكتب في افكار من اساتذة وعلماء وادباء لا تخرج عن ذلك الاطار فاحرى بهم الآن ان يضعوا تفسيرا اخر لمفهوم المقالة ، يختلف عن مفهومها الذي عرفت به منذ ظهورها في القرن الثاني للهجرة ، والذي تبلور بذوره في كتابات — عبد الحميد الكاتب — — وابن المقفع — والجاحظ — ، تلك الكتابات التي وضعت النثر بمنزلة تكاد تتجاوز منزلة الشعر ان لم تكن قد تجاوزها فعلا .

ان المقالة او — البحث — او — الدراسة — يا سادة ، يجب ان تحقق فيها اسس المقالة او البحث او الدراسة ، بمعنى انه لا يجوز ان نكتب بحثا ، دون ان نشير في نهايته — ولو مجرد اشارة — الى المصادر او المراجع التي تعتبر اساس البحث ودعامته ، ولنضرب امثلة ، ... ، في العدد — ٢٠ — من افكار ، عشر مقالات ، او دراسات او ابحاث ، وضع نصفها تحت عنوان — دراسات — والنصف الثاني وضع تحت عنوان — ادب — ... ، خمسة من هذه الدراسات او الابحاث ارخت لخمسة من الادباء او الفنانين القدماء وهم — كوبر نيك — — غروتسكي — غوتمان — ، برامز — وازراباوند ومع ذلك لم يشر اصحاب هذه الموضوعات او الابحاث ولو مجرد اشارة الى المصادر او المراجع التي اعتمدوها في اثبات الوقائع المتعلقة بحياة الشاعر او الاديب او الفنان ، وبين الموضوعات او الابحاث او المقالات تلك ، دراسة واحدة اثبت فيها صاحبها المراجع والمصادر ، وهي دراسة الدكتور — حسين عطوان — عن بنات الشعر الجاهلي ، وهنا نعود لنؤكد على حقيقة لا ادري كيف غابت عن ذهن استاذنا الدكتور ، وهي ان البحث غير النقل ، فان نكتب بحثا فيه الكثير من ابداعنا شيء وان ننقل من هذا الكتاب عشرة اسطر وذلك عشرة اسطر والثالث عشرة اسطر ، لنجمعها معا على انها بحث شيء اخر .. ، فنحن لو جردنا الموضوع من الفقرات التي انتزعها الدكتور من الكتب او المصادر التي اشار اليها لاضحى البحث خمسة اسطر ، وهي المقدمة التي تصدرت الموضوع ، والتي جاء فيها — ولكننا نريد ان ننظر الى الشعر الجاهلي نظرة جديدة تنطلق من بيئاته الطبيعية المختلفة حتى نبين مدى ارتباط الشعر في كل بيئة منها بطبيعتها الجغرافية والحضارية والثقافية وتأثره بها وتعبيره عنها ، مشيرا في هذه العبارة الى انه قد اوجد فيها جديدا لدراسة الشعر الجاهلي ، ينطلق من بيئات الشعر الطبيعية المختلفة ، وحتى هذه المقدمة فيها الكثير من الغرابة اذ كيف نسب الدكتور هذه الطريقة في المعالجة الى نفسه واعتبرها جديدة مع ان — ابا تمام — المتوفي سنة ٢٣٢هـ قد الف من هذا الموضوع ديوانا عرف بديوان الحماسة ، و — قدامة بن جعفر بن قدامة — في كتاب — نقد الشعر — قد طرق هذا الباب و — ابن رشيق — في كتابه — العمدة — قد ولج من ذات الباب .. ، لقد ضربنا هذا المثل لنبين حقيقة ان المقال او الدراسة او البحث بمناهجها العلمية ، غير واردة في افكار .

.. هذا على صعيد المقالة او الدراسة او البحث ، اما على صعيد القصيدة فالقصة مضحكة مبكية ، اذ نشرت افكار قصائد لم يتحقق فيها الا الوزن مثل قصائد احمد اليوسف واحمد المصلح في العدد الاخير من افكار ، وقصائد الياس جريس ومحمد الظاهر في العدد قبل الاخير ، وقصيدة — البكاء — في العدد التاسع عشر وقصيدة — الرؤيا و — ابي ينشد الشمس — في العدد الثامن عشر وقصيدة — خطوات في ليل القدس — و العدد السادس عشر وقصيدة — قصائد عن حب لا يعرف الرحمة — في العدد الخامس عشر .. هذه القصائد لم يتحقق فيها الا الوزن الا اذا اثبت لنا القائمون على افكار عكس ذلك ، .. ، ان قارىء هذه القصائد لايسعه الا ان يقف امام قول احد النقاد الكبار حين قال :

— ان الشعر الحر قد افسح مجالا للمتسلقين والمعربين والدخلاء للظهور — ، ... ان قصة ذلك الشاعر الصغير ما زال شعراء الحركة الادبية يتداولونها ، وهي تلقي اكثر من ضوء على افكار وطريقتها في انتقاد القصائد وانا اذ اروي القصة كما سمعتها . اترك التعليق لغيري . تقول القصة :

— ارسل احد الشعراء الشباب قصيدة الى افكار ، ولما لم تنشر ، حمل احد اصدقاء هذا الشاعر ، وهو شاعر ايضا ، حمل القصيدة الى افكار ، وقدمها على انها من تاليفه — وهو الشاعر المعروف — ، ونشرت القصيدة فعلا في العدد التاسع عشر وحملت اسم حاملها ، الشاعر ، اما صاحبها الاصلي الشاعر الصغير فلم يذكر اسمه — .

... على أن وضع القصة في افكار ، قد يكون افضل من وضع المقاله والقصيدة على حد سواء ، ربما لان افكار ، لم تكن بالنسبة لكتاب القصة اولئك ، مجال النشر الوحيد ، اذ نشر معظم هؤلاء في مجلات عدة خارج الاردن ، منهم على سبيل المثل — فخري قعوار — بدر عبد الحق — خليل السواحري — ، — جمال ابو حمدان — امين شنار ، الا اننا اخذنا نلمس تسربا واضحا لقصص ما انزل الله بها من سلطان كقصة — رسالة انتهت — المنشورة في العدد السابع عشر ، — صبية عاقلة جدا — المنشورة في العدد التاسع عشر و — الرصيف البارد — المنشورة في ذات العدد ، — الفراغ والحزن — المنشورة في العدد الخامس عشر .

... ، وبعد : — المجلات الادبية في العالم كله ، تشرف عليها هيئة تحرير تتكون من ادباء وشعراء ونقاد بحيث لا تنفذ الى صفحات مجلاتهم الا الاعمال الجيدة التي توافرت لها على الاقل المزايا الفنيه ، فانت لن تستطيع ان تنشر موضوعا من موضوعات افكار في مجلة كالاداب .. ، وانت — مثلا — لن تستطيع ان تصل بقصيدة مثل — تهادى ملاك للموت — الى عتبات المؤسسة التي تطبع عنها — الاديب — او الهلال وانت ايضا لن تستطيع ان تنشر بحثا كبنات الشعر الجاهلي في مجلة كالعربي ، لان النهاية ستكون مشابهة لنهاية ما كتبه احدهم في مجله العربي عن ابي حيان التوحيدي ، وثبت بعد ذلك ان الموضوع نقل حرفيا عن كتاب الدكتورة العراقية خديجه الحديثي .



لست نازيا يا حيدر

بقلم : محمود عليوي الزبيدي

كتب الاستاذ حيدر علـه في عمان المساء الغراء بعددها الصادر يوم ٢٨-١-٧٤ نقدا لقصتي — الغناء في شارع مزدحم — التي نشرت في العام الماضي في نفس الصفحة التي نشرت لحيدر نقده .

والحق اقوله واعترف به ان ما كتبه حيدر عن قصتي من تحليل ونقد كان فوق مستوى كتابتي للقصة القصيرة بل وان النقد كان اكبر حجما من القصة عينها وهذا ما يجعلني اشعر بالراحة تجاه بعض كتاب النقد الادبي في بلدنا .

وكل ما كتبه حيدر علـه — وهذا رأيه طبعا — عن قصتي كان في منتهى الموضوعين باستثناء فقره تقول — وتظهر بعض الاشارات تجعل القصة وكأنها كتبت في المانيا النازية وان كاتبها يروي ما كان يحدث في

البقية ص ٨

الاخرى والسقوط

بقلم وليم هلسه

لم يكن في استطاعتي ان اختار ... لم تترك لي فرصه للاختيار ... حناتي نرتبط ارتباطا وثيقا بالاشياء ... اعرفه كلها ولا اقدر ان احدد ما منها — فهي — وانا نرتبط بعلاقه ... منذ اربعة اعوام تخللتها فترات ... واحيانا نطفو الى السطح ... العوائق والحواجز التى حطمها حينا لكنه لم يقدر ان ينهيها الى الابد لانه كلما ضعفت طاقة العطاء كلما ... زت تلك الحواجز .

... ابتدأت اعواما حتى استطيع ان اصل الدنيا . . وابتدات بتحقيق مستقبل ... اضح المعالم ومحدد الاتجاه ، وجعلت ... حبانا في القمة تركتها حتى اصل الى النهاية ثم احتضنها بين ذراعي ... نبقى هي في القمة التقطها حين تكون ... وارفعها الى اخر درجة في سلم الحياة ... نبقى وحيدين في قمتنا نفترش سماءنا ... لا مكابل وينمو حبنا ليبرعم لنا ... اطفالا يجسدون حبنا حية على الارض ... وفي منتصف الطريق وانا اصعد ... الخطوات قفزا لا استطيع ان اصل قبل الغروب . . . وقبل ان يذبل اوراق ... الحب المتفتح في قلبينا بـرز ... منتصف الطريق . . . يلاحقني ... يشدني الى البداية ولكنني كنت ... مصمما ان اخترق الاسوار واختصر ... المسافات . . . فلم يكن لي بد من ان ... ادب . . .

... دفعني خوفي من السقوط الى البداية ... ان اشدها معي لنصل الى القمـة ... وهناك اتركها بعد ان اكون قد رافقتها ... طريق الصعود . . . فخاب املي . . . بدلا من ان اقصر المسافات او تقصر ... الاخرى لي مسافات الطريق . . . .

... وجدت نفسي ازحف كالسلحفاه . . . ... بطئا وملأني هذا البطء مللا . . . ... والمر في ذاتي حزنا وكآبة زادت من ... البطء . اصبحت في دائرة متقلبة ... ادور بين البطء والملل والحزن والكآبة ... لتزيد في النتيجة مللي ويكبر حزني ...

وطال الطريق ومازالت الاخرى ... ملتصقة بي . . . احاول الصعـود ... لاصل القمة وتحاول هي ان تشدني ... او تبقيني حيث انا . . . لانها لا تعرف ... معنى الوصول في ذاتي . . . تعرف ... انه يعني ان ارفضها او اتركها تسقط ... او تبقى وحدها هناك . . . وتعرف ... ايضا انني سالتقط هي لتكون معي ... هناك .

... فطال الطريق وكحتميه لمرور الزمن ... ضاع بين الدروب الحب . . . نظرت ... الى البداية لالمح من خلف المسافات — ... هي — ولكنها كانت قد اختفت ، ... فاصابني دوار شديد ولم تعد لي مقدرة ... على الصراع . . . كانحدرت الى ... الوحل منقادا بجاذبية الماضي . . . ... رمت الاخرى في منتصف الطريق وحدها ... نزلت على الوحل — للبداية — ابحث ... عن هي . . . وفي غمرة السقوط ... تحطمت في ذاتي الذات . . وامتلأ ... قلبي بالجراح ودوامات الصراع . ... اتلفت كل اعصابي . . . اصبحت لا ... شيء . . . اصبحت مجرد جثة عفنه ... ملطخة بالوحل والدم . . . ... تعلقت بكل عابر سبيل . . . سالت ... كل الازهار التى كانت تبرعم من حبنا ... سالت كل مواطىء الاقدام . . سالت ... الاشجار التى شهدت عناقنا الاول . .

... ولكن الذين كانو يدفعونني لكي ... اصل الى القمة . . . افزعتهم صورة ... جثتي . . . اخافتهم الجراح . . . لان ... الدماء والغبار قد دفنت معالم وجهي ... فيه لم يعد احد يعرفني . . . ... امتلكتني دوامة الحرمان . . . الذين ... رافقوني طريق الصعود . . . والذين ... وقفوا يوما لتحييني . . . هربوا . . . ... اختفوا . . . لم اعد اراهم لم اجد ... بدا من ان ابحث عن ذاتي . . . ... لانني اصبحت بلا هوية محدده . . . بلا ... كينونة . . . اصبحت جثة عفنه لم يعد ... لها معالم واضحه لان الذباب تراكم ... عليها ، الدم والوحـل .

شعر

الصلح افضل مخرج

محمد خير كلمات

دع العتاب فقد نسيت عتابي
ونسيت اني كنت يوما حاقدا
قد يرخص الانسان عزه نفسه
هذي يدي اني اصافح مخلصا
لا تندمي فالصلح افضل مخرج
لا تندمي فلربما قد نلتقي
لا تحسبي اني اتيتك نادما
حتى ولا لسماع ما سف القليل
لا تندمي حتى ولو كنت الملوم
لن ابني اني قد اسات تصرفا

عند التلاقي بعد طول غياب
في غمرة الافراح بالاحباب
مدوى لمن يهوى بدون حساب
مدي يديك للاحباب والاصحاب
عند التصافح من رشاش سباب
يوما على رغم من الاسباب
عما فعلت ولا لبسط عتابي
من اعتذار او لضرب رقاب
لن انسى يوما ما حييت عقابي
وملكتني صمما بدون جواب

مع نزار قباني في كتابه الجديد قصتي مع الشعر

لعل اهم ما يميز هذا الكتاب بالاضافة الى حداثته ، هو اولا لغته الشعرية الرائدة ، ثانيا احتوائه على سيرة الشاعر الذاتية ، وثالثا طرحه لعدد من قضايا الشعر ، ورابعا كونه اكبر حجما واكثر تركيزا من كتاب الشاعر السابق — الشعر قنديل اخضر —

تلك هي اهم سمات الكتاب وملامحه البارزه . وسنبدا في دخول حدائقه ولا عفر لنا من الحديث كلما صادفنا تمينا يستوقف النظر ، لانها رحلة مشوبة بالمتع والغرائب والدهشة وامام الحديقة الاولى تصادفنا لافتة كتب عليها — اضاءة — جعلها المؤلف مفتاحا لعوالمه الساحره عاذا حسن امعنا النظر في ازهاره اللفظية ابصرنا عليها نبضة قلب لعمة الفكر وهي فوق ذلك كله يبرر لموقف الشاعر من كتابه لعصته الشام بتلك المهمة كاحسن ما يكون ، كما انه يريد ان يكشف الستائر عن نفسه بنفسه قبل ان تتناوله منصات النقاد فتعصل عتمته على عواها . قرر ان يعفيني عن خدمات المراجعه ويتجول في بدنيه الشعر وحده لانه ما دام يملك صوتا فلا حاجه به لكل اشرطة التسجيل ثم يوضح في نواياه هذه ان كتابه سيكون نوعا من السيرة الذاتية ولا نفهم سر هذه الازدواجية التي وقع فيها الشاعر على غلاف الكتاب نقرأ عبارة — قصتي مع الشعر وعلى الصفحة الاولى نجد عبارة تقول بان الكتاب سيرة ذاتية هاي الماربيين اصدق ؟ انها لمفاجاة ولكنها حجرة لطعمة بالعمها النفس شيئا فشيئا مع تعاقب صفحات الكتاب ومعانقة صوره المتوهجة التي تنسينا تلك الغشاوة الرقيقة التي كان بامكان الشاعر ان يتخلص منها بالتخلص من احد العبارتين . على كل فلنقف امام ازهار الروضة الثانية في الكتاب وعنوانها الشعر قدري ، لنجد الشاعر ينسكب العاطفة في نشوة بالغة دونما اي عسر فهو في اسلوبه طلق طليق يبدأ حديثه بقوله :

— انا من امة يتنفس الشعر ويمشط به ويرتديه ، كل الاطفال عندنا يولدون وفي حلمهم دسم الشعر وكل شباب بلادي يكتبون رسائل حبهم الاولى شعرا وكل الاموات في وطني ينامون تحت رخامه عليها بيان من الشعر . ان يكون الانسان شاعرا في الوطن العربي ليس معجزة مثل المعجزة الا لا يكون نحن محاصرون بالشعر ومرغمون على كتابة القصائد كما ارض مصر تحبل بقطنها ، وارض الشام بقمحها . وارض العراق بتمورها — والان هل نشارك الشاعر فيما ذهب اليه ؟ مصارق القول بان الشعر ان حاصرنا حدا الحصار واصبح حاجتنا الى هذا الحد بحيث يغدو كل سياسنا شعراء لم نعد شعرا وظاهره سحه كما يريد ان يوهمنا المؤلف بل مردوله مرضيه تدعو الى التساؤل والاستمرار والذي سانسيح ذلك الطوفان الشعري الذي يغري حمامنا الحاضره وليس له اول ولا اخر ستصاب ولا شك بخمه امل كبرى .. وسنصاب ايضا بصداع رهيب . هل من الضروري ان ينصرف السبايب الى هذا اللون من الادب ؟ هل من الضروري ان يبذلوا سائر الفنون الادبية كانت ام غير ادبية اكراما لوجه الشعر حرصا منهم عليهم ؟ ولماذا لا يتجهون الى مجال القصة او المسرحية او الرسم او النحت ؟ اسئلة طالما طرحت دون جدوى والجواب عليها بسيط انه استسهال التجريب ونقص المقدرة او قل انه الاستسهال ومجافاة الكد والجهد .

بالمقابل فان نعاينه الاعمال التي العبد شبه معدومة عما اكثر الادعياء وما اقل الشعراء في هذا البلد وليت المأساة اقتصرت على الشعر بل تعدتها الى الناقد نفسه اذ لا يوجد في الاردن نقد الدكتاني بل يوجد النقد الماضي الذي لا هم له الا المحاباه اوزجاء المديح من النادر ان نجد ناقدا مخلصا لا ينساق وراء علاقاته الشخصية وابسر الانصاف يقتضي ان اشير الى الناقد الشاب اسامه فوزي يوسف الذي اثبت بحق من خلال عدة مواقف موضوعية لا يطرق اليها الشك ونزاهة تبعث على الاعجاب .

اعود بعد هذا الاستطراد الضروري الى نزار الذى امتاز بتشبيهاته المدهشة فهو يصف لنا عملية اصدار الشعر الحديث بالقطات سينمائية بارعة حيث يقول : — في الاربعينات ، فكر اطفال شياطين من بغداد والقاهرة ودمشق وبيروت في مهاجمة قطار الاشباح ، وتغيير اتجاهه والافراج عن مسافريه .

لم يكن عمليه نسف القطار المجوز هينه ، كان الحراس ببواريدهم العثمانيه العتيقه يجلسون على سطحه ويطلقون النار على الاولاد المتسللين على ابوابه وشبابيكه مات اولاد كثيرون .... لكن بعض الاولاد السحيات تمكنوا من احتلال بعض المقاصير . وفي السيبات فرضوا سيطرتهم على اكثر المقاصير وفي السبعينات استولوا على قاطرة القيادة وغيروا نهائيا وجهة القطار — بهذه العبارات الطفوليه وصف نزار قضيه الشعر الجديد حتى اذا تابعنا حديثه وجدنا له رأيا طيبا في مسالة طالما اثارت التساؤل الا وهي رياده الشعر الحر فهو يقول — بان الشعراء قد دخلوا القطار معا وفي مره متقاربة جدا ولا اهمية ابدا ان يسبق الواحد الاخر بمسافه ذراع او نصف ذراع لان التعبيد في الشعر لا ينطبق عليه قواعد مباريات المساحة وعلى هذا الاساس لامكنا القول بان ملائا هو اول من اكتشف جرثومة الشعر الحر ، كما اكتشف انشتاين نظرية النسبيه . والدكتور ملحم عقار البسلين لان الشعر هو سحنة تراكمات تاريخية ونفسيه وحضارية لا تتوقف — وهذا كلام سليم لان [illegible] هبط من السماء وانما هو حلقات متصله وكل حلقة منها له دورهـا ومجهودها .

وبالمناسبه سابارك جميع الفصول التى تحدث عن حياة المؤلف الشخصيه لان ما يعنينا بالدرجه الاولى هو ابن نزار لا شخصيه واسرته ورحلاته فلنسمع معا الى المؤلف وهو يقص علينا قصة ديوانه الاول — قالت لي السمراء — عام ١٩٤٤ حيث نشره من مصروف جيبه الخاص ولم يطبع منه سوى ٣٠٠ نسخه فقط نظرا لحالته المادية انـذاك . واذا تساءلنا عن الكيفية التى استقبل بها الديوان وجدناها سنه تمام السنوه اذ كانت هجوما عنيفا وصفه نزار بانه هجوم تشبه شراسه الوحش المطعون حيث كتب الشيخ علي الطنطاوي في مجلة الرسالة المصرية مقالا لاذعا عن الكتاب قال فيه — طبع في دمشق كتاب صغير زاهي الغلاف ناعمه ، ملفوف بالورق الشفاف الذي تلف به علب الشوكولاته في الاعراس ، معقود عليه شريط احمر كالذي اوجبه الفرنسيون اول العهد بالاحتلال على السائر وسمعه في خصور مومسات تعرض به ، فيه كلام مطبوع على صفحة الشعر فيه اسطار طولها واحد اذا قسمها بالسنتيمترات ... يصف على وصف ما يكون من الفاسق والبغي المرسه الوقحة وصفا واقعيا لاخيال فيه لان صاحبه ليس بالاديب الواسع الخيال بل هو مدلل غني ، عزيز على ابويه ، وهي الكتاب مع ذلك جديد في جمهور العروض مختلط فيه البحر المتوسط والبحر الاسفي المتوسط . —

مثل هذه العبارات الحاده التي وصلت الى حد السباب تستحق نزار نفسه ووصفه بانه مدلل غني وعزيز على ابويه استقبل الكتاب اول الامر

البقية ص ٢

قصة العدد

عاملا لخلطة

بقلم عدنان علي خالد

مسح قطرات العرق المتصبب على جبينه واشعل لفافة تبغ من النوع الرديء ، ووقف هنيهة يتامل المعلم فوق الصقالة وهو يتابع عمله بنشاط وتنفس بتشىء من الالم ونظر اليه كرة ثانية وكانه يحسده على رفعه منزلته ومكانته وحول بصره تجاه خلطة الاسمنت فيما انتهره المعلم بصوت حاد اسرع بالخلطه . اطفأ سيجارته بكعب حذائه ثم وضع ما تبقى منها في جيب سترته لفرصه اخرى .

وتناول صحيفة الخلطة المليئة بالاسمنت ورفعها على كاهله مرتقيا السلم بتثاقل متقطعه .

— مابك تبدو واهنا — قالها المعلم بلا مبالاه .

— لاشيء لا شيء مطلقا ياسيدي مجرد ارهاق بسيط وسيزول حالا .

— ولماذا حضرت الى العمل في هذا النهار اذا كنت متعبا ، قالها المعلم وهو يضع احد الحجاره المنحوته في موضعه .

— . . المسؤولية ياسيدي . . . والاسر التي اضطلع باعالتها ، اجابه الاجير بانكسار — ثم اضاف . ولولا وجودي الان هنا لما استطعت توفير ثمن الطعام لهم .

.. حسنا انني افهم هذا . . . قالها المعلم وهو يفرغ محتويات الصفيحه في وعاء قريب منه ويطلب منه ان يحضر مزيدا من الاسمنت والحجاره .

ومضى الاجير — حاضر يامعلـم — يكون كل شيء جاهز ، سافعل هذا حالا — بمنتصف النهار ويصبح الجو حارا بعض الشيء ويحس الاجير بالاعياء الشديد ينتابه يستند الى جدار ويخرج ماتبقى من السيجارة من جيبه يشعلها وينفث دخانها بتخاذل . . وينن . . ينظر الى المعلم فوق لوح الصقاله ويكاد يرجوه ان ياذن له بالانصراف — لانه بدا يشعر بالاعياء وارتفاع الحراره . . وانه لم يعد قادرا على متابعة العمل ولكنه يستدرك فجاة ان زوجته اخبرته في الصباح بانه لم يعد لديهم طحين . . ثم اولاده بحاجة لملابس جديده ، انجميع ملابسهم رثه . . . والفتاة الكبرى حذائها ممزق ، وامسك رأسه بكلتا يديه الافكار تتصارع عنيفه لديه . . وفكر . . وهو نفسه لم يرتد بنطالونا جيدا منذ فترة طويلة . .

العرق ينصبب غزيرا على جسده ولا يكف عن التصبب منذ الصباح لعلي مريض وقالها في نفسه او ربما مجرد تعب شديد وارهاق . .

ومضى محدثا نفسه لا . . لا يمكن ان يكون تعبا ، التعب لا يكون بمثل هذه المرارة . . . انني مريض مريض فعلا . . لكن هب انني مريض فكيف اعالج نفسي اجرتي لا تكفي لكشفيه الطبيب فمن اين احصل على ثمن العلاج .؟

بشيء من المرارة اجاب نفسه . .لا حاجة بي الى طبيب — لانحي هذه الفكره عن مخيلتي ، الطبيب والعلاج يكلفان كثيرا . . ساطلب من زوجتي ان تعد لي كوبا من البابونج ، او المرميه ، مجرد وصولي للبيت سافعل هذا وسانشفى قطعا واعود للعمل غدا اكثر نشاطا وحيويه .

انتهت فترة الاستراحه القصيره وصاح به المعلم بعد ان اعتلى لوح الصقاله كيف الحال يافتى ، بعد هذه الاستراحه .

الحمد لله ياسيدي بخير ان شاء الله ، هكذا اجابه الاجير وهو يتهيأ للعمل .

— هلم الان — احضر لي مزيدا من الخلطه وناولني هذه الاحجار المكومه هناك — قالها المعلم وهو يتفقد واجهة البناء ويتأكد من توازنها .

— حسنا ايها المعلم سافعل هذا في الحال .

خاطب نفسه وهو يمزج الاسمنت بالرمل ويضيف اليهما الماء . . . وبقية هذا المعلم الشديد القسوة انه لا يكف عن القاء الاوامر باستمرار . . كلها صارمه وشديده ، انه لا يسمح لنفسه بتناول فنجان من القهوه او باشعار سيجاره . . انه لا يكف عن العمل ، ليته يسامحني ما تبقى من نهار ماكون شاكرا له هذا الصنيع ومضى متكرا انني متعب بالهي العرق ينصبب على جسده بغزاره انني مريض جدا اصل بالحمى تصهر بدني ، لكن ماحيلتي على توفير ثمن الطحين والطعام للاولاد .

وتساءل مستغربا — لماذا الفقراء يتزوجون وينجبون اطفالا ويكونون اسرا اليس من الانسب لهؤلاء الفقراء ان لا يفكروا بمساله تكوين الاسر وانجاب الاطفال بتاتا ؟

وجاءه صوت المعلم صارما حادا ، انت يارجل — انت ايها البليد التعس الا تعجل بنقل هذه الاحجار الى اعلى لقد ملأتني غيظا بكسلك وقله حيلتك .

— حاضر يامعلم سافعل هذا في الحال هكذا اجابه الاجير وهو يشحن الصفحة بالاسمنت ويرفعها على كاهله حدث نفسه بمراره ويلك ايها المعلم لست بكسول انت تعرف هذا جيدا انني متعب فقط ، مرهق مريض انت لا تفهم ايها المعلم .

خمس ساعات اخرى من الشقاء خمس ساعات اخرى من الالم والعذاب ومعاناة المرض والحمى . الحمى تلسعني وتهزني بشده لكن لاباس في هذا ، خمس ساعات وينتهي كل شيء بلد ان وصولي الى البيت ستقوم زوجتي بعينه كوبا من المرمية الساخنة وساكون بعدها على مايرام مثلى الخلطه يفرغ محتويات الصفيحة ثم يعود ليملاها من جديد يناجي نفسه

لن يطول الوقت كثيرا ايها المعلـم خمس ساعات اخرى وينتهي الامر [illegible]

... هذا موقع ... مشيئة انت يابنيتي كان علي ان اوفر لك حياة افضل مما انت فيه ، لكن لاباس عليك ستتحسن احوال ابيك ذات يوم وسيزداد دخله وسوف لك ماتحتاجينه من ثياب ، شانك شان الفتيات الاخريات الموسورات .

[illegible] —

صاح به المعلم الوقت يذهب سدى يارجل والنهار ينتهي وانت على بلادتك وقله حيلتك — تبا سيكون هذا اليوم اخر ايام عملك معي ، سابحث عن اجير سواك ولن تعمل معي بعد اليوم تذكر هذا جيدا ايها الغبي البطيء الحركه

— اسمعني ايها المعلم — قالها الاجير بالم — انك طيب النفس وكبير القلب وستنسى ثورة غضبك هذه في الغد انني اعمل معك منذ فتره طويلة انني متعب قليلا ايها المعلم ولكنني ساكون نشيطا بخلاف اليوم ، الاولاد بحاجة الى طحين ، والفتاة الكبرى حذاؤها ممزق ، وانا مريض يامعلم ستدرك هذا طبعا وستصفح عني ولن ترغمني من العمل اعدك بان اكون غدا على مايرام .

. . حسنا اترككني بشيء من الخلطة في الحال النهار اوشك ان ينتهي ونحن مازلنا في نفس المكان لم نتقدم شبرا اخر الى الامام .

— حاضر يامعلم — ساكون رهن اشارتك .. ويناول صفيحة الخلطه وملاها بالاسمنت ثم حملها علـى كاهله — ناجي نفسه وهو يرفعهـا [illegible]

الاولاد بحاجه الى طحين — البنت الكبرى حذاؤها ممزق ، وانا مريض الالم ، فلماذا هذه الحياة قاسية بهذا الشكـل ما الهي . .

عاد بالحمى تهزه بعنف وراح العرق ينصبب على محياه وينهمر على جسده فيحيل قميصه المتسخ الى خرقه رديئه ملتصقه بما عليها من قطرات على جسده الواهن ، خاطب نفسه يقول في لي ساعتين فقط . . . هو سيسهى هذه الفتره العصيبة المتبقية من هذا النهار لقد اخذ مني التعب والمرض كل ماخذ ولم اعد احتمل الاستمرار اكثر ، سانهار حتما وانا انقل صفيحه الاسمنت او احد الحجاره الى اعلى الصقاله .

عبث بلحيته التي لم تحلق منذ اسبوعين وواصل عذاباته المحموم — ساعتان وينتهي الامر ، ساعتان فقط ما اطولهما ، وما اقساهما على النفس مااسعدك وما اقسى قلبك ايها المعلم ، لو تسامحني بهاتين الساعتين ماكون ممتنا لك مدى الحياه فلاذهب لبيتي واتناول ستا من الميرمية واتدثر حتى صباح الغد فانهض نشطا معافى . . ولكنك تقدر ايها المعلم رديء انت ايها المعلم تحس بالمرض تحيل بي سابحث غدا عن معلم سواك وحتما سوف يفقتني

دق المعلم كتفه باحد الاحجار وصاح به غاضبا ويلك يارجل الا تحرك نفسك

البقية ص ٢

الرياضة

المأزق القانوني الــذي وقع به اتحاد كرة القدم

انتهى دوري المملكة لاندية الدرجة الاولى بكرة القدم واسدل الستار عن احداثه بعد ان تم تتويج الفيصلي بطلا للمملكة ، ما يهمني ان افوه عنه قبل ان ندخل في صلب الموضوع ان الدوري في تاريخه المحدود وهذا عكس ما كنا قد توقعناه هنا قبل اسابيع وحين بـدء الدوري !! لكن نهاية الدوري في تاريخه المحدود لم يكـن لروعة التخطيط وبراعة التنفيذ بل كان نتيجة الاسلوب الذي اتبعه الاتحاد في وضـــع المباريات المؤجلة بفعل الامطار واقرارها وسط الاسبوع بحيث تلعب بعض الفرق اكثر من مباراتين في الاســبوع الواحد ، ثم جاء حرمـــان الجزيرة والحسين فبقيت الفرق التي شاركت بالدوري ؟ فقط واستكملت المباريـات على طريقة اي حاجة لدرجة ان الفرق عجزت عن تامين لاعبيها بل ان اي ملعب فـي مدينة الحسين تمنى ان تدوسه اقدام فريق يتدرب لان الترتيب عرف مسبقا فاصبح الامــر تحصيل حاصل !!

مللنا وللدوري ونتائجه فقد انتهى واصبح في ذمة التاريخ لكن ما يعنينا هنا هو الحادثة الفريدة من نوعها في تاريخ الكرة التي وقعت ابان احتدام مباريات الدوري ذلك كـــان حرمان فريقين واعتبارهمـــا خاسرين لجميع مباريلتهمـــا وهذا يعني بابسط تفسيـــر هبوطهما للدرجة الثانية فكيف حدث ذلك وصدر القرار وعلى ماذا اعتمد الاتحاد في قراراته؟ هل صحيح ان اللائحة الداخلية تجيز له ذلك وما مدى استناده عليها ومطابقة المواد على هذه الحادثة ؟؟ ما هي المتمسكات التي قال الاتحاد انها بين يديه كدليل وبرهان ضد الجزيـرة حين اوقفه ؟؟

قد يبدو الامر الآن متأخرا جـدا لكن ذلك لا يمنع من القاء ضوء علـى الحادثة ومحاولة طرق جوانبها لانها ما زالت حتى الآن دون حل ولا احد يدري الى اين ينتهي المطاف بها ؟؟

لنعد الى اصل الحكاية

بعد ان اصدر الاتحاد قراراتــه الشهيرة بايقاف ستة من لاعبـــي الجزيرة ، كان على الجزيرة ان يلعب مع الجيل ليجاراتهما المؤجلة بعـد القرار المفاجيء بتحديد موعد المباراة بعد يومين فقط من المأساة المعروفة ، كان وضع الجزيرة لا يحسد عليــه اكثر من عشرة من ابرز لاعبيه اما موقف اتحاديا او مصاب من غضوات الضرب وحالته النفسية سيئة للغايـة فهل كان يجوز ان يطلب منه لعـب المباراة المؤجلة ام كان الواجب يقضي ان تؤخر قليلا حتى تهدأ الاحوال لو كان هناك حسن نية لحدث ذلك ولكن الامر هكذا وقع فتغيب الجزيرة عنها

ثارت ثائرة الاتحاد مع وصول بعض الاخبار المدسوسة على السنة اناس لم يعرفوا الصدق في حياتهم فكان قرار الايقاف والحرمان مع تبريرات جافــة في مقدمة القرار

بعد ذا ايام صدر قرار الاتحاد الثاني ضد نادي الحسين الايقـــاف والحرمان والخسارة بسبب انسحاب فريقه من الدوري

المأزق القانوني :

لقد اعتمد الاتحاد في قراره ضد الجزيرة ان النادي ارتكب مخالفات تسيء الى المسيرة الرياضية وتدعـو للتفرقة وتخالف اللوائح الداخليـة كيف ؟ لان بعض الاداريين قاموا بزيارة لبعض الاندية واعتبرو ذلك ممنوعـا ومحرما ؛ من قال ان زيارة الانديـة وتدارس الامور الرياضية ذو الهموم والشجون المشتركة مخالف للائحـة القانون ؟ ثم الا يفترض بالاتحـاد ان يحقق وينشر ما توصل اليه بدلا مـن كلمات البلاغة التي صاغها كمقدمة لقراره ، العجيب ان الاتحاد لضمة بعض المسؤولين به قامـــوا بزيارات لبعض الاندية لكسب ودهم ومحاولـة استرضائهم فلم يعتبر ذلك انتهاكا ولا مخالفا ؛

ان خسارة جميع نقاط الجزيـــرة وحرمانه ثلاثة اشهر معناه هبوطـه الدرجة الثانية فلماذا لم يذكر الاتحاد ذلك او اين هي المادة التي تنص على ذا كالقرار والاستناد عليها ؟؟ هـل صحيح ان ذلك استعارة عقوبة كمـا يحدث في المحاكم ، لم نسمع ان احدا يصدر حكما ويستند في ذلك علـــى استعارة نصوص عقوبة اخرى اقصد ان ذلك القرار يستند على نص المادة ٤٣ ب من اللائحة الداخلية ونصهـا – بطولات عامة ، ينظم الاتحـــاد الاردني بطولات ومسابقات عامـــة لجميع الاندية والهيئات والمراكـــز المنتسبة اليه بمختلف درجاتها وكـل نادي يتخلف عن الاشتراك في نصـف عدد مباريات تلك البطولة يعتبـــر خاسرا لجميع نقاطه وينزل الى الدرجة الاقل من الدرجة التي كان بها وذلـك خلال الموسم الرياضي الذي تقام فيه هذه البطولات ... –

هل انسحب الجزيرة حتى تطبـــق بحقه ؟ سؤال لا يحتاج لجواب وتفكير

تاتي بعد ذلك حكاية نادي الحسين وحرمانه استند لنص المادة المذكورة سابقا ، لقد تخلف الحسين عـــن مبارياته بعد ان ادى اكثر من نصف مبارياته البطولة فكيف يجوز الاستناد لتلك المادة في حالة لم تقع ؟ لا نريد ان نقول انها مخالفة قانونية لان الامر حتى الآن ما زال قيد البحث والدراسة

ما الموقف الآن ؟

ان المأزق ما زال قائما ، فريـق عين كارم صعد للدرجة الاولى بحكم كونه فائزا في بطولة الدرجة الثانيـة والاتحاد لم يضمن قراراته ما ينصـى صراحة على هبوط الجزيرة او الحسين او اذا هبط كلاهما من يصعد مــع عين كارم ؟

تلك قصة لا شك سيجد لها اهل الحل والربط مخرج والامر الآن بين ايديهم ولا تنقصهم الامانة والحرص يجب ان ترتضي كافة الاطراف المعنية بما يصدر ، دون ان يعتبر احد منهم نفسه مهزوما او منتصرا فالاهـــم ان ينتصر الحق ولصون كرة القـــدم والرياضة من كل ما يمسها بســوء دون مساس بحق احد او اعمالــه وجهده

لاول مرة دولة افريقية سوداء تشترك بالمباريـات النهائية لكاس العالم

ستكون دولة زايير ممثلـــة القارة السوداء في المانيـــا الكبرى حول كأس العالم فـي كرة القدم ؟ في شهر يونيـو حزيران

فبعد انتصار فريق زاييـر على فريق المغرب الاقصـــى في كنشاسا ثلاثة اهداف مقابل صفر اضحى هذا الفريق متأكدا من الذهاب الى ميونيخ .

وهذه اول مرة تشترك فيها دولة سوداء بالمرحلة النهائية ولكنة يتبين من عودة الـــى السوداء ان انتصار فريق زايير ظل موضوع مجابلة .

بهدفين مقابل واحد عليها الفريـــق المغربي ظل متفوقا عليه لفترة مـــن الزمن .

وعلى فريق زايير ان يرتفع الـــى هذا المستوى في مباراته مع البرازيل صاحب اللقب الملقى فان لحســـق اللاعبين يتلاقون في المرحلة النهائيـة كلاعبي المانيا الغربية وايطاليا والسويد وهولندا والمانيا الشرقية وبولونيـــا وبلغاريا . . . .

التنبوء عسير وجل مايلاحــــظ في الوقت الحاضر هو ان فريق زايير طافح بالحماسة وان قائده يعتبر انــه لاشيء يستحيل على صاحب الارادة الحديدية . . .

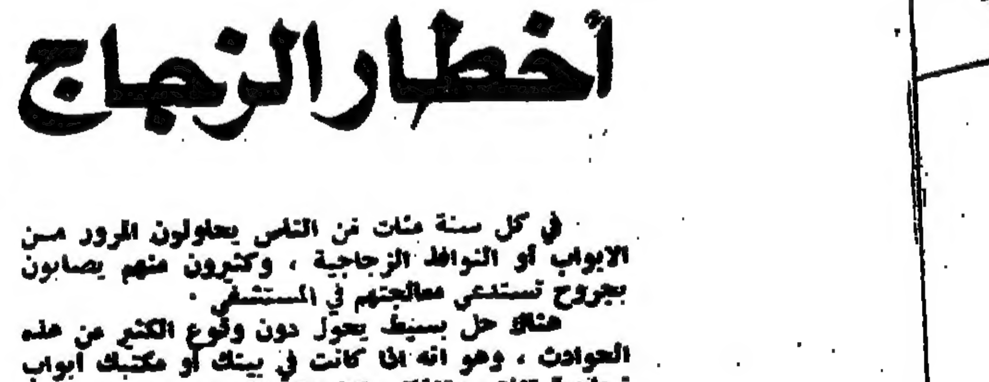
فان قائد الفريق المغربـي قد وصف مباراة كنشاسا بانها كانت فضيحة . وفسر قولـــه – لم نكد نصل حتـــى وجدنا استقبالا معاديا وقــد انزلونا في فندق صاخب كـان جرس الهاتف يدق فيه بـــلا انقطاع ولم نتمكن من التمرين الا عشية المباراه فقط .

ولكن الفضيحة كانت في المباراة نفسها ايضا اذ ان الحكـــم اصدر قرارات اعتباطية طمعا منه في مبلغ من المال وعدو ضيه بلا شك . ثم حجزونا مـــدة ساعتين في النهاية المباراه ، بحجة حمايتنا . ولذلك لم نتمكن من مقابلة الحكم للاعتراض .

وفي مطلع هذا الشهر سيجـــري في فرانكفورت السحب بالقرعة لمعرفـة اسم كل فريق مخول للاشتراك بالمرحلة النهائية . وسيعقد الاتحاد الدولـــي عدة اجتماعات للنظر في الخلافات . ومنها الخلاف بين فريق المغرب وفريق زايير ثم قضية فريق التشيلي والفريق السوفياتي ، بعد ان رفض هذا الفريق اللعب بملعب سانتياغو لاجراء مبـاراة رياضية على ارض الملعب الـــذي استخدمه النظام العسكري الجديـــد لسجن المعارضين والناصرين للرئيس السابق سلفادور الليندي .

وعلى الاتحاد الدولي قبل تلـــك ان يحل قضية مباراة الثأر بين فريـق زايير وفريق المغرب في ٢٢ من هـــذا الشهر . [illegible] في الاوضاع الحاضـــرة [illegible] وقوع حوادث خطيرة . والغالب الظن ان الاهواء ستسكن مع الوقت .

وكان فريق المغرب قد مثل افريقيا في المكسيك في سنة ١٩٧٠ وكانـت طريقته في اللعب قد استقطبت الانتباه في المباراة النهائية لكاس العالم . لاسيما ان الفريق المغربي الشهيـر الذي تغلب عليه في النهائي الا





في سبيل حياة أطول وأسلم
اعلان في سبيل الخدمة العامة
صادر عن
شركة خط الانابيب عبر البلاد العربية

اعــــلان

تعلن شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمـــة المحدودة عن طرح العطاء التالي :

عطـاء رقم ٢/٧٤ لتوريد افرهـولات

يرجى ممن يرغب الاشتراك بهذا العطاء مراجعـــة مكاتب الشركة بعمان للحصول على نسخة مـــــن المواصفات بدون مقابل .

تقبل العروض حتى الساعة الحادية عشر مــن صباح يوم الاثنين الموافق ١٨–٢–١٩٧٤ .

المدير العام

فاز كلاي في مبـــاراة الخمسة ملاييـــن دولار

فورمان ونورثون عقبتان في طريق العودة للبطولة

انتهى اللقاء الدولي في الملاكمه بين فريزر وكلاي بفوز كلاي بالنقـاط في الجوله الثانية عشر ، وقد وصـف المراقبون المباراة بانها من نـــوع – اسوبر – حيث قدم الملاكمان فنون اللعبه بشكل رائع وانبتا قدرتهما على اداء اللكم دون اعتماد على العنـف والقوة فقط

وقد اقيم اللقاء في الاسبوع الماضي في حلقة مايسن سكوير

وشاهدها – ٢١ – الف متفرج عدا عن الملايين المتفرجين الذين تابعـوا المباراه عن شاشات التلفزيون .

لقد كان عدد المتفرجين والثمـــن المرتفع للتذكره ودخل المباراه العام ابرز دلاله على انها مباراة العصـــر وان اي من البطلين لا يحمل البطوله فان عشاق اللعبه اعتبروا الفائـــز فريزر وكلاي لا تقل اهمية عن لقاءات البطوله لان كلاهما يسعى لاستعادة لقبه المفقود ؟ كلاي فقدها بالاحكـام الظالمة التي صدرت ضده من المحاكمه وطاردته دون هواده حتى ابعدته عن الحلبه .

وغريز الذي طرحه فورمان ارضا بعد ٤ دقائق من مباراتهما .

المشهوره وخطف منه اللقب ، ثـم ان اللقاء كان ثأريا بالنسبة لكــلاي المهزوم من فريزر قبل ثلاث سنـوات واعتبر يومها انه خسر دون وجه حق وان الحكام ظلموه ؟؟؟ ولذا فـــان البطلين استعدا بكل قوتهما للقــاء كلاي توقف عن التهريج وتحقيـــر خصومه وانتظم في معسكر تدريبـي واطمأن على قبضته التي كانت مصابه وفريزر هجر الغناء وتفرغ للقفـــاز واعتلى الحلبه في مباريات تدريبيـه عديده ؟؟

فوز مطمئن ؟

تناقلت وكالات الانباء وصفا مفصلا لاحداث ومجريات كل جوله مـــن الجولات الاثنى عشر التي اداهـــا البطلان ، وقد جاء ما يشبه الاجماع بان كفة كلاي كانت ارجـــح وان ضربات فريزر رغم قوتها وعنفها لـم تحقق هدفها ولم تتوقف هجماته على كلاي لاصطياده .

وقابله كلاي بعنف وضربـــات فولاذيه اكسبته ثماني جولات كانـت كافيه لفوزه !

هرعوا خلف البطلين فوجئوا بكـلاي ياكل – الايس كريم – رغـــم ان فريزر تمكن من توجيه ضربه خطافيه اسالت الدم من انفه ، ووجـــدوا فريزر مورم الوجه يعالج من الكمات التي كانت تغلق عينيه !

هل ضعف كلاي !

خالج الشك والخوف العديد مـــن انصار كلاي ومحبه من ان تكون اصابة قبضته التي قيل انها كسر خفيـــف في العظام جعله يخسر امام نورتون فان قوة الضربات التي وجهها لخصمه غريزر اثبتت عكس ذلك .

لقد كان كلاي يتباهى بعد كــل مباراه من مبارياته السابقه ان وجهه الجميل لم تمسه قبضة خصومه وانهم اعجز من فعل ذلك .

في مباراته مع نورتون ثم فريـــز نزف الدم من انفه بشكل ملحوظ ولا شك ان هذا من جراء اللكمات التي اصابته فهل صحيح ان عامل السـن – ٣٢ – قد اثر على سرعته ورشاقته لا ريب في ذلك . ولهذا اصيب . لكن تبقى نقطه اخرى وهي ان اسلوب كلاي في اللكم لم يعد يعتمد علـــى الضرب البعيد بل انه لجأ الى رد الهجوم والاقتراب من الخصم حتى لا يمنحه فرصة ملاحقته وقد يسجـل النقاط عليه كما حدث مع فريزر في المباراة الاولى .

الامل !

بعد هذه المباراه فان كلاي يسعـى جاهدا لاستعادة العرش الذي سلبوه اياه والعوده للتربع على قمة البطوله للوزن الثقيل للملاكمي العالم ! وامامه الآن ملاكمان فورمان بطل العالـــم السمي ، ونورتون متحديـــد الاول في القائمه ، ولقاؤهما سيكون في شهـر اذار القادم . في جامايكا . فهل يقبل الفائز منهما مقابلة كلاي ! ؟

ان المنظمين الذين يتولون عملية اعداد هذه المباريات وعقد الاتفقات مع الملاكمين سيبذلون اقصى جهودهم [illegible] او نورتون لمواجهة كلاي فما زال ينظر الملايين هو البطل ثم ان وجوده طرفا في مباراه كافيا لجذب الجمهـــور وملا خزائن المنظمين .

أضواء على

التطور الاقتصادي فـــي بلغاريا بالارقام والحقائق

تحتل بلغاريا احد المراتب الاولـى في العالم من حيث التواتر الثابتـــه في نمو الدخل الوطني . فالدخـــل الوطني قد تضاعف ٣ر٦ مره بالمقارنه مع عام ١٩٣٩ ، ويتوقع ان يزداد نموه خلال الفتره ١٩٧١ – ١٩٧٥

تحولت بلغاريا من بلد زراعـــي متخلف الى بلد صناعي عصري . وقد بلغ التوازن بين المنتجات الصناعيـة والزراعية النسبة التالية : ٨١ر٤ للصناعة مقابل ١٨ر٦ للزراعة ، فـي حين كانت النسبة عام ١٩٣٩ علـــى النحو التالي : ٢١ر٩ مقابل ٧٨ر١ .

● ★ ●

تخطت بلغاريا منذ زمن بعيـــد المستوى العالمي المتوسط في انتـاج واستهلاك الطاقة الكهربائية . فـاذا كانت كمية الطاقة المنتجة عام ١٩٣٩ ، عام ماقبل الحرب ، فان كمية ماانتـج عن الطاقة الكهربائية في العام الماضي قد بلغت ٢٢ مليارد كيلوواط ساعــه ويتوقع ان تكون كمية انتاجها عام ١٩٧٥ ٣١ – ٣٢ مليارد كيلوواط ساعة

اذا كان ٩٦ر٥ بالمئة من المدن و ٩٩ر٤ بالمئة من القرى مزودة بالطاقـــة الكهربائية عام ١٩٤٤ فان هذه النسبة اليوم قد تغيرت ١٠٠ بالمئة من المـدن و ٩٦ر٥ بالمئة من القرى تقريبا مزوده بالكهرباء وتشيد اليوم اول محطـــة كهربائية ذرية في البلاد وفي شبـــه جزيرة البلقان محطه غوزلزدوي وعلى نهر الدانوب . وسيجري تشغيلها في العـــام القـــادم اذ ستكـــون طاقتهـــا ٨٨٠ ميـــك واط اولا ، وبعد توسيعها – وقد شرع في ذلك فعلا – تتضاعف طاقتها مرتين .

● ★ ●

لتحسين ميزان الطاقة يجري مـــد انبيب الغاز الطبيعي بين الاتحـــاد السوفياتي – بلغاريا . وسيبـــدا استثمارها الجزئي خلال السنة القادمة وستزود بلغاريا بواسطه الانابيب ب٣ – ٤ مليارد متر مكعب من الغـــاز الطبيعي سنويا .

● ★ ●

تقدم صناعة بناء المكائن اليوم ٣٠ بالمئة من مجموع الانتاج الصناعـــي وما يقرب من ٤٠ بالمئة من صادرات البلاد . ومنتوجات صناعية بناء المكائن من المستوى التكنيكي وذات نوعيـــه استثمارية حسنه الامر الذي يفسـر بيعها في ٨٠ بلدا من بلدان العالـــم وتبني بلغاريا البواخر وتنتـــج التراكتورات وغيرها من المكائـــن الزراعية والسيارات والاجهزة الطبية وتكنيك الاعلام وغيرها الكثير .

● ★ ●

للمعادن الحديدية وغير الحديدية فـي بلغاريا اهمية خاصة كبيرة بالنسبـــة لتصنيع البلاد . ان بلغاريا من حيث انتاج المعادن غير الحديدية بالنسبـــة للفرد من السكان تحتل احد المراكــز الاولى في العالم .

وبالمقارنة مع عام ما قبل الحرب فان منتجات المعادن الحديدية قد نمـــت وتضاعفت الى ٤٧٠ مرة وقد شيـــدت الكثير من المصانع العالمه ومصـــادر استخراج المعادن اما كومبينات المعادن كريميكوفتسي الواقع على اطراف صوفيا فهو واحد من اكبر المشاريع من هـــذا النوع في اوربا فسينتج هنا في عـــام ١٩٧٥ ضعفي ماانتج من حديد الصلب عام ١٩٧٠ .

ان بلغاريا اليوم بلد ذو صناعــه كيماوية عصرية فقد شيدت كومبينات بتروكيماوية هائلة ومصانع صـــودا الكلس ومصانع الاسمنت الكيماويـــة الصناعية والنسيج الصناعي وغيرها . وفي اطراف مدينة ديفينيا بالقرب مــن مدينة فارنا انشي واحد من اكبـــر الكومبينات الكيماوية في اوربا .

ستقوم المصانع البتروكيماوية فــي بلغاريا بتكرير ١٢ – ١٣ مليون طــن من النفط الخام عام ١٩٧٥ .

وتسجل صناعة الادوية والصناعـــة المكروبايلوجية تطورا وتقدما سريعا

وفي سنوات ما بعد الحـــرب العالمية الثانية تطورات فروع اخـرى من فروع الصناعة فقد اعيد بناء وسائط النقل بالسكك الحديدية والسيارات بشكل جذري وانشيء اسطول جـوي وبحري متين عصريان .

خصص حوالي عشرين مليارد ليفــــا كراسمال المتوظف والتشغيل لفتره اعوام ١٩٧١ – ١٩٧٥ ا ي اكثر ممـا خصص للخطة الخمسيه السابقـــة بنسبه ٥٠ بالمئة تقريبا .

أعــــلان

تعلن شركة مناجم الفوسفات عن طرح المناقصـــات التالية :

٩/٧٤ استويا للتنظيف
١٠/٧٤ حديد مختلف
١١/٧٤ مواسير من الاسمنت المسلح طول ٤٠٠ متر قطر ١٦ انش .

يمكن الحصول علي نسخ المناقصات مقابل – ٢٥٠ – فلس للنسخة الواحدة من مكتب مدير لوازم الشركـــة بعمان .

اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافـــق ١١–٢–٧٤ .

شركة مناجم الفوسفات الاردنية

وخزات

● السمنة الاولى من عمـــر خطط الاتحادات الرياضيـــات طواها الزمن وتكاد تكون كافة بنودها قد نفذت !

ليس المطلوب فقـــط ان نعدد ما فعلناه بل المهـــم جدا ان تجري عملية المتابعــــة والتقييم من جذور اعماق كـــل لعبة ، مستواها ، مشاكلهـــا ضعفها وقوتها ، حكامهـــا ، قاعدتها الفنية ،

ان نفرح ونستبشر لاننـــا نرى انلسا تجري بالشـــورت فتلك قشور سطحية . اننـــا نريد ان نعرف اين تقف اقدامنا اليوم وعلى اية ارض يسيـــر ركبنا الرياضي ؟!

● ليس صحيحا ان الهزيمة في المجال الرياضي تهـــدم وتصيب اصحابها بالوهـــن فيولون هاربين ، ذلـــك ان الخسارة والفوز وجهان لعملية واحدة ، اما الذي يؤذي ويكاد يصيب الانسان باليأس فذلك هضم الحق وقلب الحقيقـــة والافتراء وسرقة جهـــود الاخرين !

الذين قالوا ان الهزيمـــة اصابت بعض فرقنا بالضعف فتشتت شملهـــم هؤلاء مخطئون ان الشدائد هـــي التي تفرز الرجال فهي محـك صادق لمعادنهم ، ان الـــذي يصاب بالضعف والانهزاميـــة هي افكارهم واقلامهم فقط !.

● اعمدة العمل الرياضي ليست وقفا على النشـــاط الداخلي ، تقرر الاتحـــادات بطولة ما فتشترك الفرق ثـــم كفى بالله المؤمنين شر القتال اين النشاط الخارجي وايـــن فرص الاحتكاك لفرقنا ولاعبينا معظم الفرق التي تصـــدر البطولات تبخل او تخشى ان تستقدم فريقا من الخـــارج ! هل نحكم على مستوانا مـــن جراء لقاء فريقيـــن يعرف لاعبوهم تحركات بعضهـــم مقدما !

اقترح ان يصار الـــى تخصيص مكافأة مالية مجزية للفرق التي تواجه فرقا مـــن الخارج فتفيد لاعبيها مـــن الاحتكاك ، ثم ان يصار الـــى فرض عقوبة مالية توقــــع بشكل خاص علــــى الفرق صاحبة البطولات اذا امتنعت عن اعداد مثل تلك المباريات هنا او في الخارج ! من غيـــر ذلك تبقى المسألة مزاجيـــة صرفة ونحتفظ بتفوقنا ونصاب بالخمول !!

● قبل فترة قرأت تعميمـــا رسميا يحتم على كل اتحـــاد رياضي ان يعلم مؤسســـة رعاية الشباب باسماء اعضائه الذين يتخلفون عن حضـــور ثلاث جلسات متتالية دون عذر اعتقد ان السبب في ذلك هو شعور المؤسسة بوجود تقصير لدى بعض اعضاء الاتحادات وبالتالي الى تحميل غيرهم تبعة تغيبهم !!

ترى كم اتحاد تقيد بهـــذا التعميم !؟ للامانة فانـــي اشهر اتحادات تجتمـــع دون اكتمال عددها ثم تفاجيء بان جماعية الجلسة والنصـــاب مكتمل !! ناهيك عن لجـــان الحكام ؟ متى يمكن ضبط هذه الامور حتى نقوم كل اعوجاج ونضمن الصحة والعافيـــة لمسيرتنا الرياضية !

على الطريق

تنتشر في هذه الايام ظاهرة غريبة تدعو الى الوقوف عندها وتاملها عن كثب ، وهذه الظاهرة السيئة هي ما يعرف با باسم الاخلاء او خلو رجل وهذا الاخلاء عبارة عن مبلغ كبير من المال يدفعه المستاجر لصاحب الملك كي يقبل تاجيره محله وربما باجر مرتفع .

وقد استغل بعض الجشعين من اصحاب المحلات حاجة المستاجرين لمحلات لهم يكتسبون منها عيشهم ورزقهم فرفعوا هذه الضريبة الى مبلغ كبير جدا عدى عن الاجر المتفع الذي يطلبونه والشروط القاسية التي يفرضونها على المستاجر .

وانك لتجد محلا صغيرا يتكون من غرفة واحدة وخلوه فوق ال٣٠٠٠ دينار وربما تجد محلا او بالاحرى بسطه لا تتجاوز مساحتها مترين مربعين واجرها فوق ال٣٠ دينار سنويا .

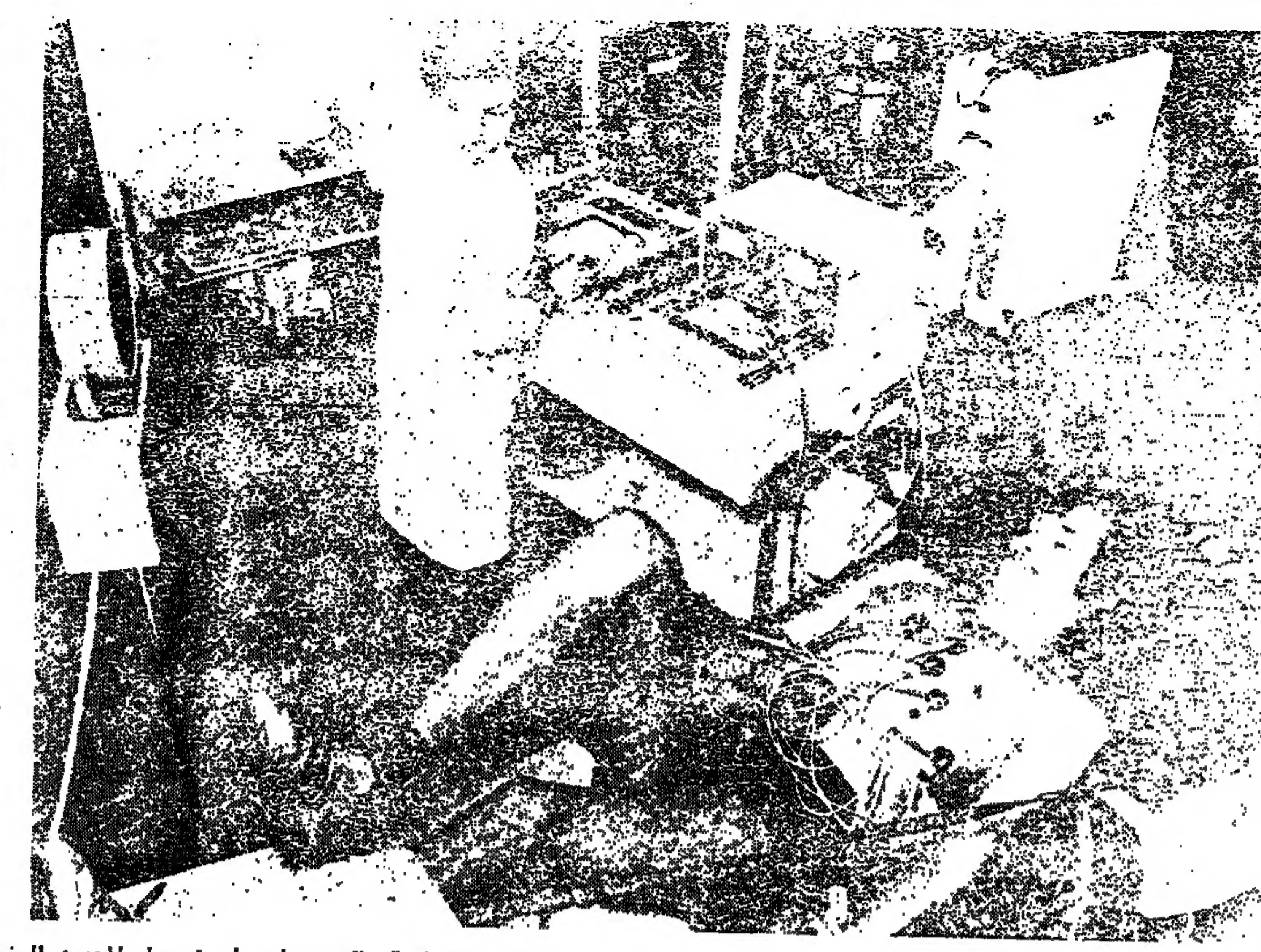
والمؤسف في هذه القضية ان المستاجرين يضطرون بسبب حاجتهم الى الخضوع للامر الواقع ودفع هذا المبلغ الكبير للمالك الجشع وقد تكون حالة كل ما يملك قبل ان يحوس محله او يستلمه فيسعى بعد ذلك للاستدانه من المصادر المختلفة ليجابه مايحتاج اليه محله الفارغ من بضائع ويظل هذا الدين عائقا له في التقدم .

ولهذا فنحن نناشد كل انسان وكل مواطن يملك محلا او متجرا يريد ان يؤجره ان لا يكون جشعا طماعا وان يطلب رقما معقولا وان يراعي حالة المستاجرين المضطرين ويتعاون معهم .

واعتقد ان هذا المالك سيجد نفسه مقصرا بلا شك عندما يعلم بقصة ذلك المواطن المصري الذي كان قد اتم بناء عمارتين له عندما نشبت الحرب واستلم منهم خلوات معقولة وليست خيالية وقام بالتبرع بها كلها للمجهود الحربي الذي ندعو الى ان نكون مثله وان نقدم مصلحة الوطن والمجتمع على المصلحة خدمة الوطن وبنائه وليس الى الاستغلال والاحتكار والمضايقة على الطبقة المتوسطة والفقيرة من اجل المصلحة الشخصية فقط .

فيا اصحاب الاملاك رفقا بالمستاجرين وكفاكم جشعا وطمعا .

يوسف سمسامه



— فحص المجهود العضلي على القلب لدى احدى الرياضيين بواسطة دراجة القياس الخاصة التي تساعد على تسجيل المجهود العضلي

برلين – ا.ن.ب – لم يعد البناء المسطح المستطيل من الاسرار بالنسبة للمانيا بل اصبح معروفا حتى خارج حدود برلين ، اذ دخل اليه ، خلال السنوات العشر التي مضت على انشائه ، ما يزيد عن ٣٠ الف رياضيا ، ويضم هذا البناء – معهد الانجاز الطبي الرياضي – الذي يجري فيه فحص قلب الرياضيين .

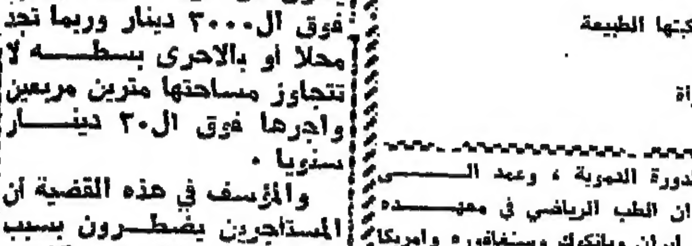
ولا شك ان طريقة الفحص مجهدة ولكنها ناجحة اذ يجري ربط الشخص المراد فحصه على طاولة متصلة بجهاز خاص ذي اشرطة متعددة تلامس الجسم تسجل قوة تنفس الرئة وضربات القلب في حالة الاجهاد وقد تم في هذا المركز خلال العام الماضي فحص الرياضيين الالمان الذين اشتركوا في الالعاب الاولمبية الى جانب رياضي الاولمبياد القادمين من تايلاند وتميلي والدول الافريقية والمكسيك خلال زيارتهم الرياضية لبرلين .

ويقول البروفسور الدكتور هارالد ميلوروفيتس مدير المعهد – الانجاز الطبي الرياضي – ان اهم نصيحة نقدمها الى مرضانا هي : التدرب بصورة دقيقة تساعد على رفع الطاقة الرياضية – ولا شك ان هذا البروفسور يلمس تماما هذه النتيجة اذ سبق له ان كان احد العدائيين المشهورين في المانيا ، وفاز خلال الفترة ما بين ١٩٢٨ – ١٩٤٢ بخمس بطولات المانية في العدو لمسافة ٦٠٠ و ٢٠٠ متر :

وقد استطاع ان يسجل ايضا نجاحا كبيرا في الميادين الرياضية والعلوم الرياضية ففي عام ١٩٥٧ قام ميلوروفيتس باعداد اول حنة دراسية في العالم حول طرق المحافظة على القلب والدورة الدموية ونشر اول كتاب في العالم حول قياس القلب والدورة الدموية ، وعمد الى التركيز على هذا الحقل الهام في ميدان الطب الرياضي في معهده ويقوم عدد كبير من الاطباء الرياضيين من ايران وبانكوك وسنغافوره وامريكا اللاتينية ، الى جانب مدربي الرياضة وطلاب الطب الرياضي بتوسيع مداركهم وثقافتهم العملية في هذا المعهد .

وقد استطاع البروفسور الدكتور هارالد ميلوروفيتس الذي يراس مجموعة من الاطباء الاختصاصيين يبلغ عددهم – ١ – طبيبا ان يربط ، منذ عامين بين الفحوص الطبية والعملية معا ، فعلى بعد خطوات قليلة من المعهد يوجد مركز الانجاز الرياضي في برلين الذي يضم قاعة رياضية وحمام ساخن وقاعة للتدريب وحمام للسباحة ، ويمكن للرياضين الاقامة والنوم في هذا المركز .

ولكن هذا المركز لا يستقبل فقط الرياضيين اذ يقول البروفسور ميلوروفيتس ، اننا نرحب بكل شخص يرغب في المحافظة صحته عن طريق الرياضة .



لا سلاح للمراة سوى لسانها — مثل انجليزي

ابتلع الشيطان المراة فلم يستطيع هضمها

مثل يوناني

لا تثق بشمس الشتاء ولا بقلب المراة — مثل بلغاري

المراة لا تشيد بالمراة ابدا . — مثل هولندي

تشكو المراة بلا سبب وتكذب عمدا وتضحك سرا .

مثل روسي .

المراة احدى الغلطات الجميلة التي ارتكبتها الطبيعة

مثل انجليزي .

ما لا يقدر عليه الشيطان تقدر عليه المراة

مثل المالي

على هامش الاخبار

حكومة ابو ظبي تسند الى مطار باريس مشروع توسيع مطارها الدولي

تم يوم ٦ من الشهر الماضي اتفاق بين حكومة ابو ظبي وادارة مطار باريس حول مشروع توسيع مطار ابو ظبي الدولي .

وفي منطقة الخليج ايضا تجري الان مسابقة بين ادارة مطار باريس ، ومكتب اميركي للدراسات الهندسية لاجل بناء مطار طهران الجديد عوضا عن مطار مهرباد .

مطار باريس مؤسسه عامه تشرف عليها الدولة الفرنسية وتستثمر هذه المؤسسه ثلاث مطارات كبيرة في الضاحية الباريسية ، هي اورلي والبورجي وشارل ديغول .

وقد اشتركت ببناء نحو ١٥ مطارا في شتى اقطار العالم بصفه مستشار هندسي . وساهمت في بناء عدة مطارات في الشرق الاوسط .

خطر السكته القلبية على المشاهدين

لاحظ لفيف من اطباء القلب الامريكيين ان المشاهدين للمباريات الرياضية ولاسيما العنيفة منها كالمصارعه والملاكمة والرجبي الخ يتعرضون للسكته القلبية اكثر من الرياضيين انفسهم .

ففي ملعب نيويورك تقع كل سنة عشر اصابات بالسكتة القلبية بين المتفرجين على مباريات كره القدم .

تحقيق طريف في الولايات المتحدة :

رجل الشارع الاميركي يثق بزبالي الشوارع اكثر مما يثق بالبيت الابيض وبالنواب والشرطة .

هذه خلاصة تحقيق اجرته مؤسسة – هاريس – المختصة باستفتاء الراي العام اذ ان مجلس الشيوخ كلفها بهذا التحقيق الذي تناول ١٥٩٦ شخصا ينتمون الى مختلف الفئات الاجتماعية

وكانت النتيجة ما يلي : من بين ٢٢ مؤسسة لايثق الامريكيون الا بالاطباء – ٥٧ بالمئة – وبالزبالين – ٥٣ بالمئة اما الشرطة فانها تاتي بعد ذلك في ثقة الامريكيين ولا تتمتع الا بثقة ٤٤ ، بالمئة منهم .

رجال الدين يتمتعون بثقة ٣٦ بالمئة من الاميركيين ، والبرلمان والصحافة يتمتعان بثقة ٣٠ بالمئة منهم .

اما الرئيس نيكسون والبيت الابيض فانهما يحتلان الدرجة الاخيرة ، ١٨ بالمئة فقط

ويفسرون سبب ثقة الاميركيين بالزبالين ، بهذا التعليق : انهم لم يعدوا الشعب بشيء ثم فعلوا عكسه ولذلك يمكن الاعتماد عليهم .

من انعكاسات ازمة النفط في الولايات المتحدة . .

قررت بلدية كانتون في اوهايو اطفاء الشعلة الخالدة التي كانت تتالق بلا انقطاع فوق النصب التذكاري المخصص لتكريم ذكرى جون كندي القتيل . وعللت قرارها بان هذه الشعله تستهلك من المازوت ما يعادل الكمية اللازمة لتدفئة بناية مؤلفة من ثلاثة طوابق .

رجل ولد في السجن ويريد البقاء به حتى الموت

اسم السجين بوبي فرغسون وقد ولد في السجن في الولايات المتحدة ، وهو يبلغ من العمر ٣٩ عاما ولم يعرف امه التي كانت سجينة عندما ولدته ثم ماتت وهو رضيع .

وبقي له الان ١٢ شهرا قبل الخروج من السجن حيث كان يقضي المدة المفروضة عليه اثر سرقه ارتكبها

كتب مؤخرا للنائب العام رسالة توسل فيها اليه لكي يحكم عليه بالسجن المؤبد وقال فيها : لا اعرف شيئا من الحياة خارج السجن . واني افضل البقاء به حتى موتي .

قالت السلطة القضائية ان طلب السجين تستحيل تلبيته . . . ما لم يرتكب جريمة تستوجب السجن المؤبد .

اصل تسمية – سندوتش – يعود الى سنة ١٧٦٢

درج اسم سندوتش في انكلترا سنه ١٧٦٢ عندما كان الكونت جون دي سندوتش يقضي معظم ايامه في [illegible] المقامر ويلغ به حب القمار حدا جعله لا يبرح مائدة القمار حتى لتناول الطعام فكان يطلب من الخادم ان ياتيه بقطعة خبز مع بعض اللحم او السمك الخ .

فاخذ سائر المقامرين يقتدون به ويقولون للخادم : اعطني مثل ماطلبت السيد سندوتش !

وهكذا درجت اللفظة من كثره التكرار مثلما حصل ايضا فيما بعد لقطعة اللحم السمكة المسماه شاتوبريان فان الكاتب الفرنسي المعروف شاتوبريان كان في منفاه بانكلترا ايضا لا يطلب من طباخه الخاص سوى هذه القطعة من اللحم المشوي التي اطلق عليها اسم شاتوبريان لكثرة التكرار والشهره المؤلف .

تطوير صناعة السكر في العراق

قدمت وزارة الصناعة الجهات المختصة دراسة متكاملة عن تطوير صناعة السكر في العراق وسد حاجة المحلية الى هذه المدة حتى عام ١٩٨٥ .

واوصت الدراسة بانشاء ٨ مزارع في محافظات السليمانية وكركوك واربيل وواسط وميسان لانتاج البنجر والقصب

كما اوصت بانشاء ٤ وحدات لانتاج السكر الخام في محافظات اربيل وواسط وميسان وكركوك .

وتشمل الدراسة ثلاث مراحل الاولى تامين المواد الاولية الازمة لوحدة تصنيع القصب في معمل سكر ميسان ولوحدتي تصنيع البنجر في معملي سكر الموصل والسليمانية ، وسد احتياجات وحدات التكرير في المعامل المذكورة

٣٠ ثواني

بخل اهالي اسكوتلندا

كتب رجل من اهالي اسكوتلندا المشهورين بالبخل لجريدة من جرائد لندن :

— ينبغي لي ان اعلمكم بانه اذا تابعت جريدتكم على بخل اهالي اسكوتلندا وولعهم بالاقتصاد والتوفير ، فانني ساكف عن اقتراض جريدتكم من جيراني !

صديق العائلـه !

كان الزوج ماتيا في جنازة زوجته ولا تبدو على وجهه علائم حزن شديد اما صديق العائلة ، فكان يبكي بكاء مرا وينوح ولا يرضى السلوان . فقال له الزوج : كفاك نواحا علي : سأتزوج ذات يوم قريب . . .

قرار طبي

أخرجو الغريق من الماء وقد اغمي عليه ، ودعوا الطبيب فجس الطبيب نبضه وهو ينظر ساعته . وفي النهاية اصدر هذا القرار : نحن امام احد امرين : اما هذا الرجل قد مات ، واما ساعتي واقفة !!

الولادة طبيعية !!

سألت البنت الصغيرة امها :

— من اين اتيت الى الدنيا

— من الزهره الحمراء

— واخي من اين اتى

— من الورده الجبليه البيضاء

— وانا

— من قلب السحاب

— انني لم يولد طفل من عائلتنا ولادة طبيعية

صورة وتعليق



اضحك مع الاطفال

طفلة عمرها ثلاثة اعوام ألحت على جدها كل الالحاح لكي يحمل معه دميتها الصغيرة فقال لها : اذا حملتها معي فستبكي . فاجابت الطفلة : كلا لن تبكي ، لان بطاريتها فرغت .

— طفلة اخرى عمرها سنتان ، لما رات معلمة المدرسة راجعة الى بيتها قالت لها : تاخذيني معك الى البيت ؟ فاجابت المعلمة : لكني لا اعرف اين تسكنين فقالت الطفلة : اني اسكن بجانب صيدلية . .

— نامت الطفلة تحت الكرسي واخذت تشخر . فقال الطفل لامه انظري يا ماما نامت ياسمين ونسيت محركها شغال . . .

ملحوظات بقية –

ذلك الزمان ومن هذه الاشارات يقول الكاتب :

— كانت هناك جمهرة من الناس يشكل وجودها خرقا لقانون الاجتماعات العامة وكذلك تقول الكاتب :

— وبدات تستعد للاستجواب بتهمة الغناء في مكان عام دون تصريح رسمي من المحافظ او وزير الداخلية — .

ولهذا اود ان اوضح للناقد الكريم انه لم يمكن ذو اطلاع على القوانين والانظمة المنبثقة عن الدستور الذي ينص على ان الاجتماعات العامة والحفلات ايضا لا تتم الا بقانون وهذه الشريعه موجودة في جميع دول العالم والترخيص المسبق هو بداية الحفلة الغنائية العامة او التجمع في مكان عام بشكل يؤثر على حرية الاخرين مما يوجب تدخل الشرطة كما حدث للانسه غاديه التي غنت في شارع فيصل واجتمع حولها الناس الفضوليون بما فيهم اصحاب السيارات المارة الامر الذي دعا الشرطة للتدخل حتى تسهل للاخرين حريتهم في استعمال الطريق رصيفا كان او شارعا .

ولو قدر لحيدر علسه ان يغني في يوم ما امام جمرة من الناس وفي مكان عام نسيحدث له ما حدث للانسه غاديه ان لم يكن حاصلا على اذن مسبق

وهذا ما يعيد للقصة واقعيتها التي انتفت بعضها بفعل تشريح وتحليل الاخ الناقد .

وبغض النظر عن مبادىء النازية وظروف حكمها في المانيا وغير المانيا فانني لا اشاطرها في اي مبدأ او هدف اللهم موافقتي لهتلر على الانتحار مع عشيقته ايفا براون بعد ان غير الرجل بمبادئه هذه جلدا غليظا من جلود البشرية في حربين يعرف الجميع قصتهما .